

Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.1

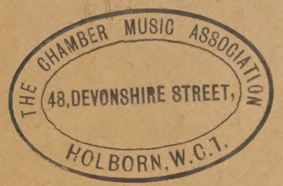
H. KAMINSKI

STREICHQUARTETT

F DUR

STIMMEN





UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7132



1st. VIOLIN


THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48. DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN. W.C.1.



STREICHQUARTETT

F DUR

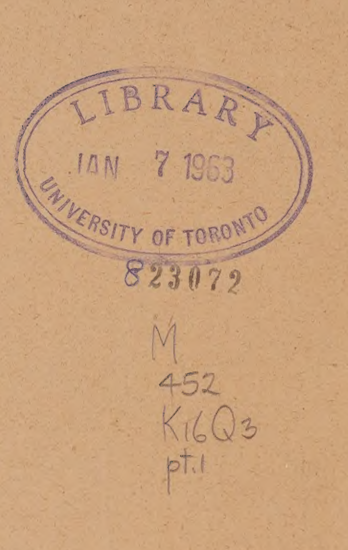


von

Heinrich Kaminski



UNIVERSAL-EDITION A.-G.
WIEN NEW-YORK



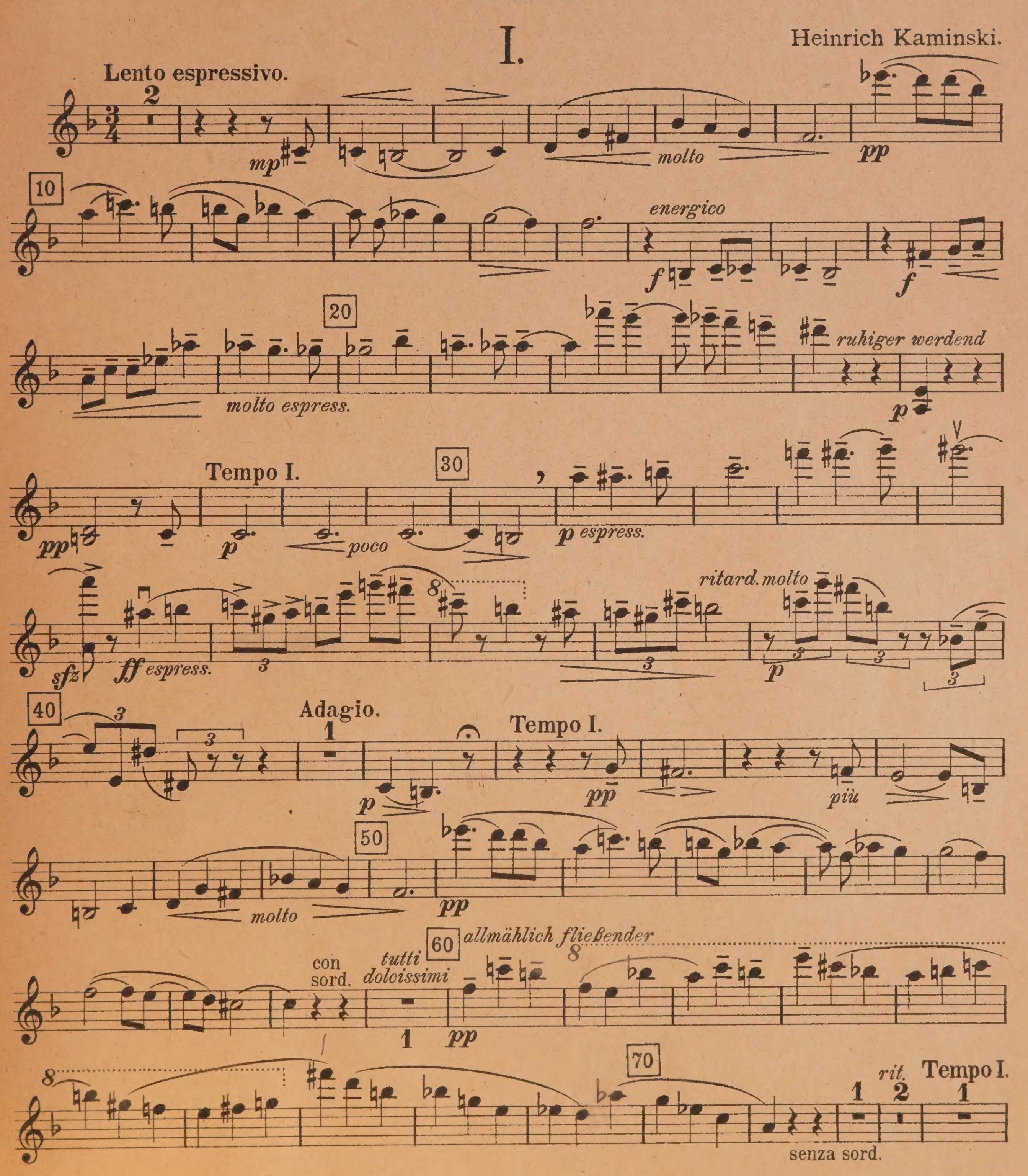
Streichquartett.

(F dur.)

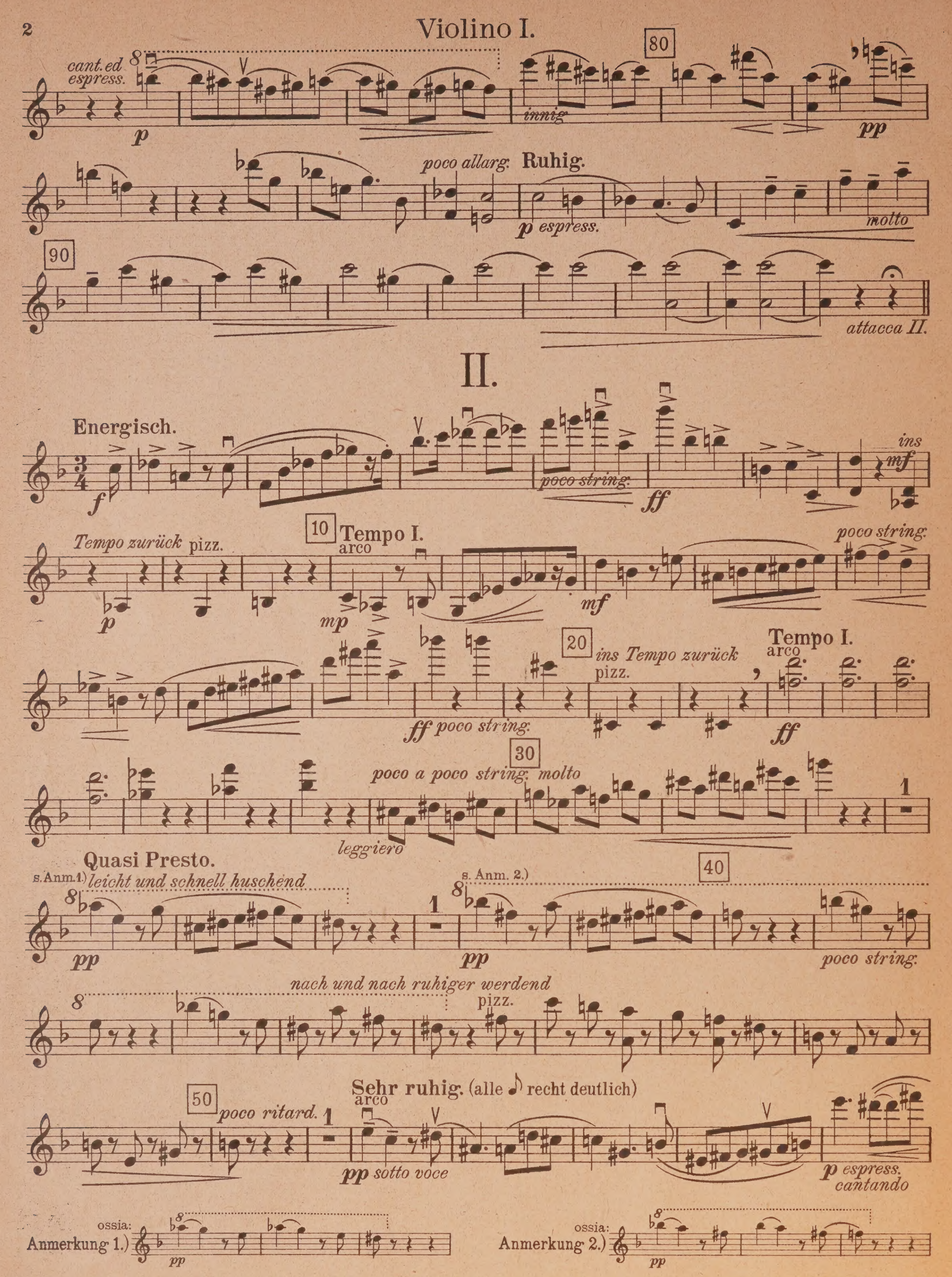
Violino I.

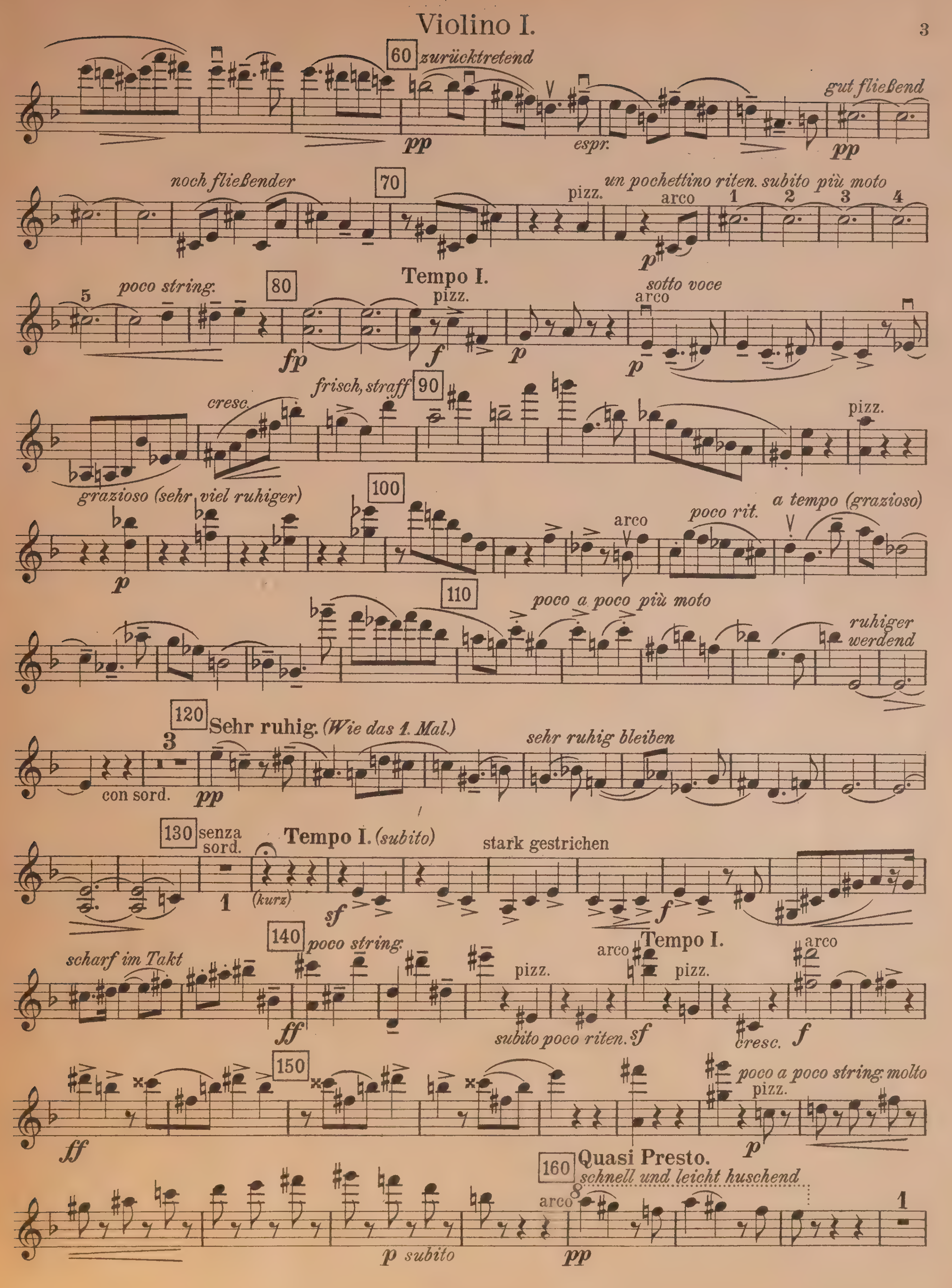
I.

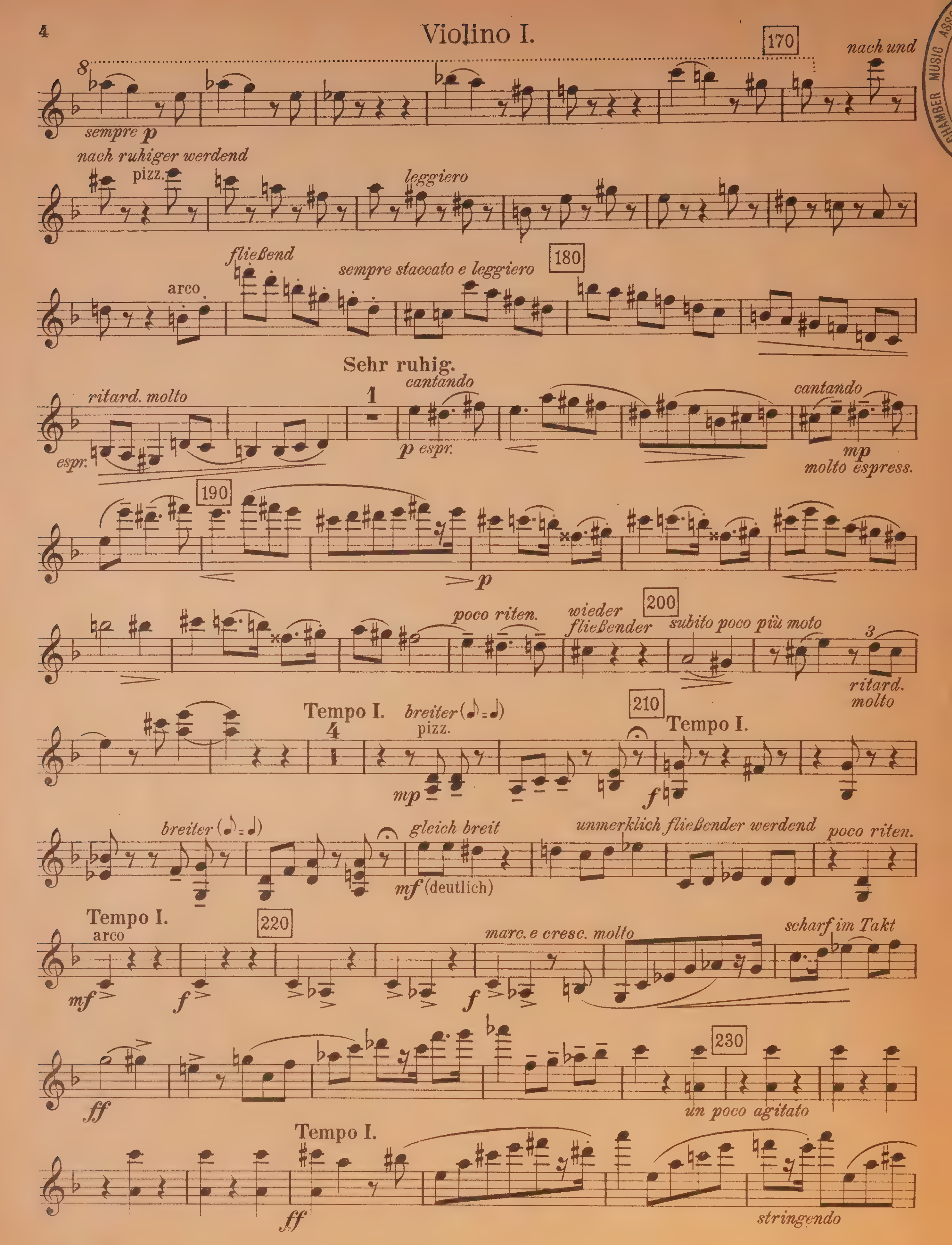
Heinrich Kaminski.

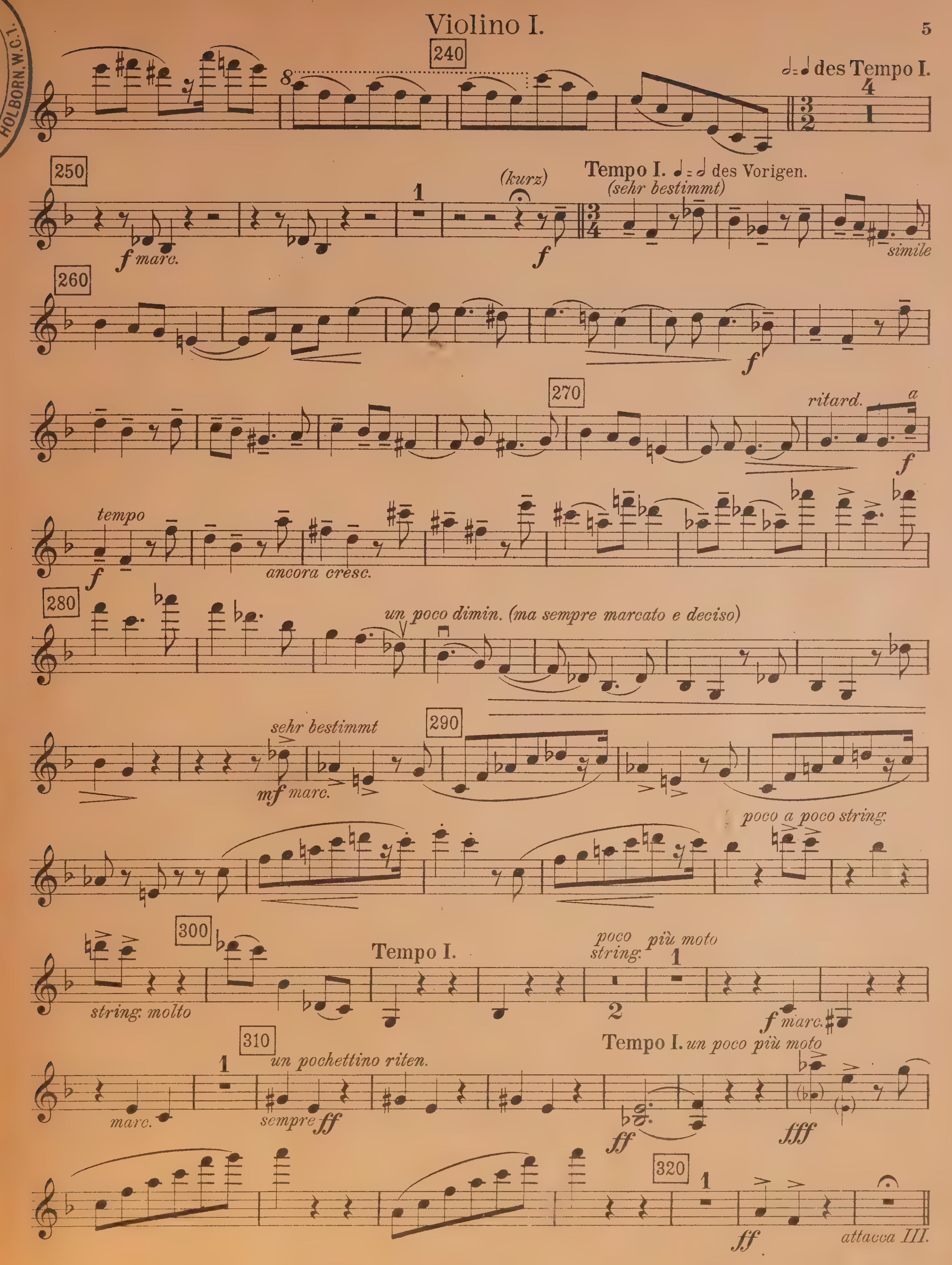


Universal-Edition Nr. 7132a


Violino I.
cant. ed espress.
80
innig
poco allarg.
Ruhig.
p espress.
molto
90
attacca II.
II.
Energisch.
poco string.
ins
Tempo zurück
pizz.
10
Tempo I.
arco
poco string.
20
ins Tempo zurück
pizz.
Tempo I.
arco
ff poco string.
30
poco a poco string. molto
leggiero
Quasi Presto.
s. Anm. 1.)
leicht und schnell huschend
s. Anm. 2.)
40
poco string.
nach und nach ruhiger werdend
pizz.
50
poco ritard.
Sehr ruhig. (alle ♪ recht deutlich)
arco
pp sotto voce
p espress.
cantando
ossia:
Anmerkung 1.)
ossia:
Anmerkung 2.)

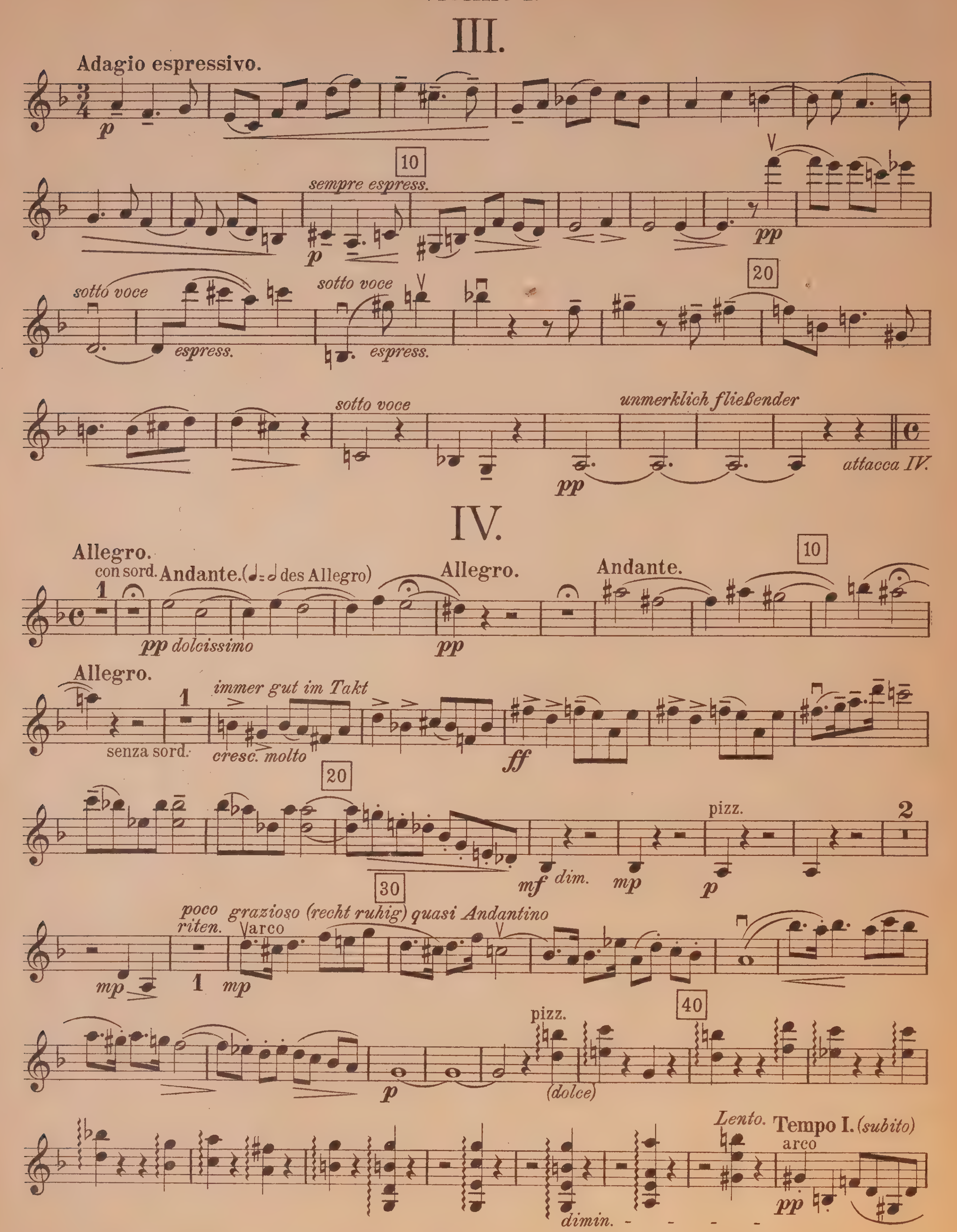

60
zurücktretend
pp
espr.
gut fließend
pp
noch fließender
70
pizz.
un pochettino riten. subito più moto
arco
1 2 3 4
p
5
poco string.
80
fp
Tempo I.
pizz.
f
p
sotto voce
arco
p
cresc.
frisch, straff
90
pizz.
grazioso (sehr viel ruhiger)
p
100
arco
poco rit.
a tempo (grazioso)
110
poco a poco più moto
ruhiger werdend
120
Sehr ruhig. (Wie das 1. Mal.)
sehr ruhig bleiben
con sord.
pp
130
senza sord.
Tempo I. (subito)
(kurz)
stark gestrichen
sf
f
scharf im Takt
140
poco string.
ff
pizz.
arco
Tempo I.
pizz.
arco
subito poco riten.
sf
cresc.
f
150
ff
poco a poco string. molto
pizz.
p
160
Quasi Presto.
schnell und leicht huschend
arco
p subito
pp

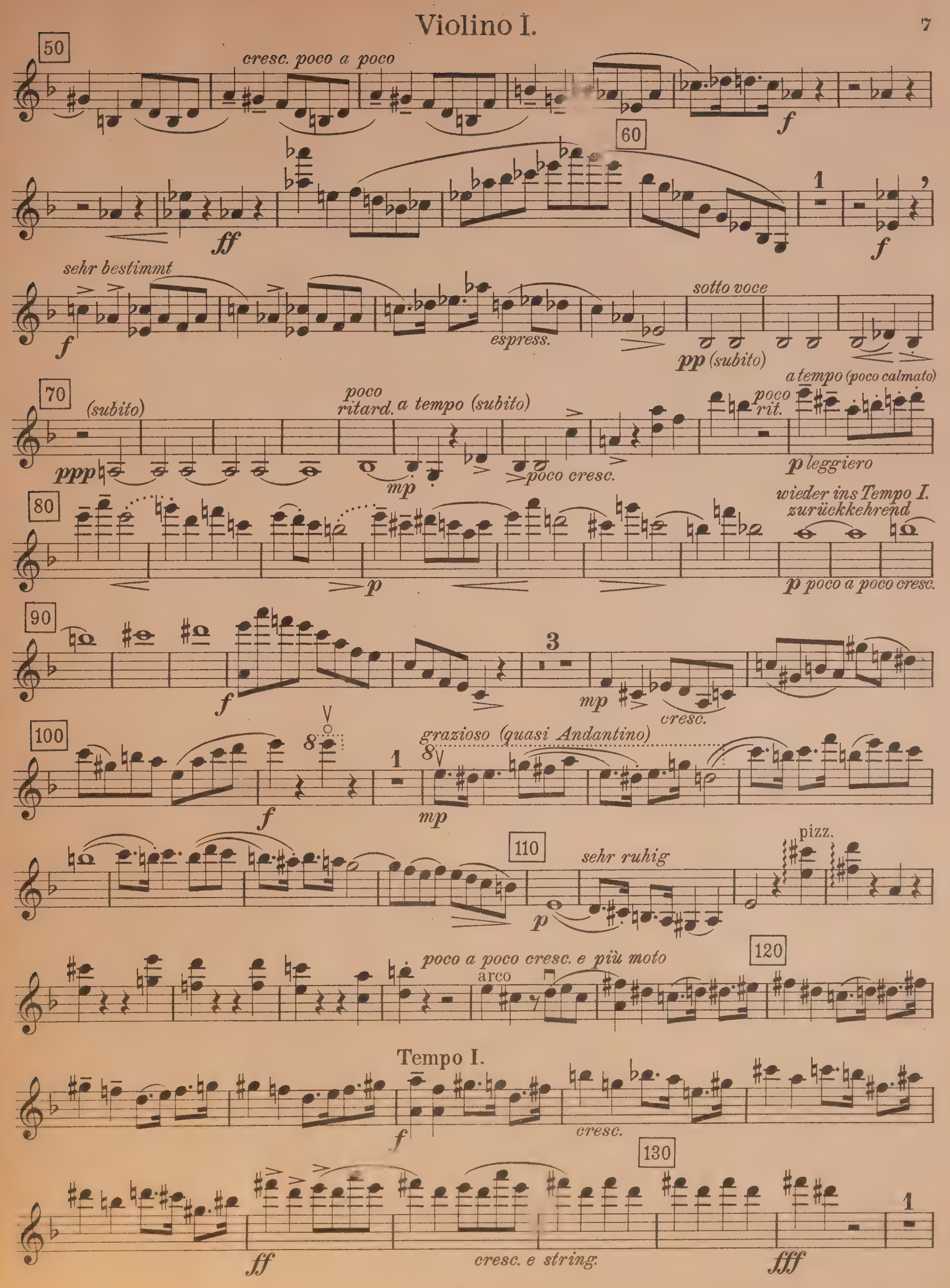

4
Violino I.
170
nach und
sempre p
nach ruhiger werdend
pizz.
leggiero
fließend
sempre staccato e leggiero
180
arco
Sehr ruhig.
cantando
ritard. molto
espr.
1
p espr.
cantando
mp
molto espress.
190
p
poco riten.
wieder fließender
200
subito poco più moto
3
ritard. molto
Tempo I.
breiter
4
pizz.
mp
210
Tempo I.
f
breiter
gleich breit
mf (deutlich)
unmerklich fließender werdend
poco riten.
Tempo I.
arco
mf
f
220
marc. e cresc. molto
f
scharf im Takt
ff
230
un poco agitato
Tempo I.
ff
stringendo
U. E. 7132a


Violino I.
5
HOLBORN, W.C.1.
240
des Tempo I.
250
f marc.
(kurz)
Tempo I. des Vorigen.
(sehr bestimmt)
simile
260
270
ritard.
tempo
ancora cresc.
280
un poco dimin. (ma sempre marcato e deciso)
sehr bestimmt
mf marc.
290
poco a poco string.
300
string. molto
Tempo I.
poco string.
più moto
f marc.
310
un pochettino riten.
marc.
sempre ff
Tempo I. un poco più moto
320
attacca III.

Violino I.

III.





50
cresc. poco a poco
f
60
ff
1
f
sehr bestimmt
f
espress.
sotto voce
pp (subito)
70
(subito)
ppp
poco ritard.
a tempo (subito)
mp
poco cresc.
poco rit.
a tempo (poco calmato)
p leggiero
80
p
wieder ins Tempo I. zurückkehrend
p poco a poco cresc.
90
f
3
mp
cresc.
100
f
1
grazioso (quasi Andantino)
mp
110
sehr ruhig
p
pizz.
poco a poco cresc. e più moto
arco
120
Tempo I.
f
cresc.
130
ff
cresc. e string.
fff
1



a tempo (kurz) ff sempre ff poco mf

140 (wieder anfangen) mp cresc. poco a poco

leggiero mp (subito) 150 un pochettino string.

mf a tempo (sehr ruhig) p 1 jovial (ruhig) mp

160 p plötzlich straffer poco mp pp poco rit.

a tempo con sord. 1 ruhig mp 170 Tempo I. ruhig mf Tempo I. senza sord. 1

zurücktretend mp f

180 f mf mp

sehr bestimmt f 8 marcato 190 string. e cresc. - - - ff lunga

a tempo f 8 ff string. 1 Allegro deciso. marcatissimo 3/4 ff

200 ganze Striche 1 1

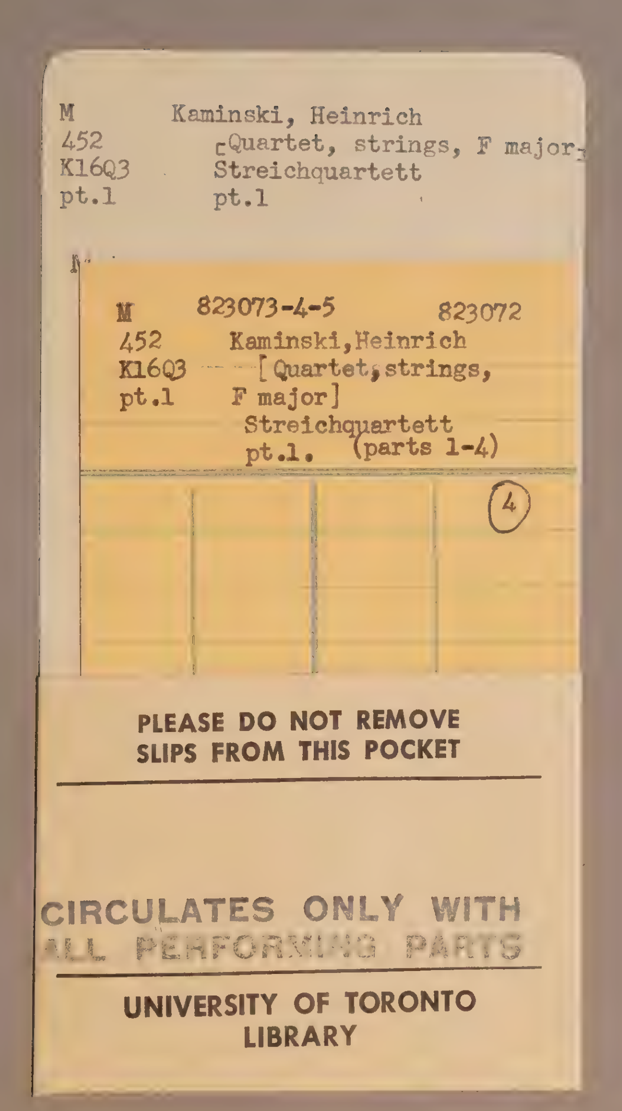



THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.





CX 12.3.63.

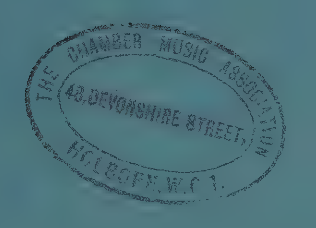

M 452 K16Q3 pt.1
Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.1
M 823073-4-5 823072
452 K16Q3 pt.1
Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.1. (parts 1-4)
4
PLEASE DO NOT REMOVE SLIPS FROM THIS POCKET
CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.2



2nd. Violin


THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
48, DEVONSHIRE STREET,
HOLBORN, W.C.1.



Streichquartett.

(F dur.)



Violino II.

I.

Heinrich Kaminski.

Lento espressivo.

p *mp* *molto*

10 *pp* *energico* *f* *f*

20 *molto espress.* *ruhiger werdend* *p*

espress. *p* **Tempo I.** 30 *pp*

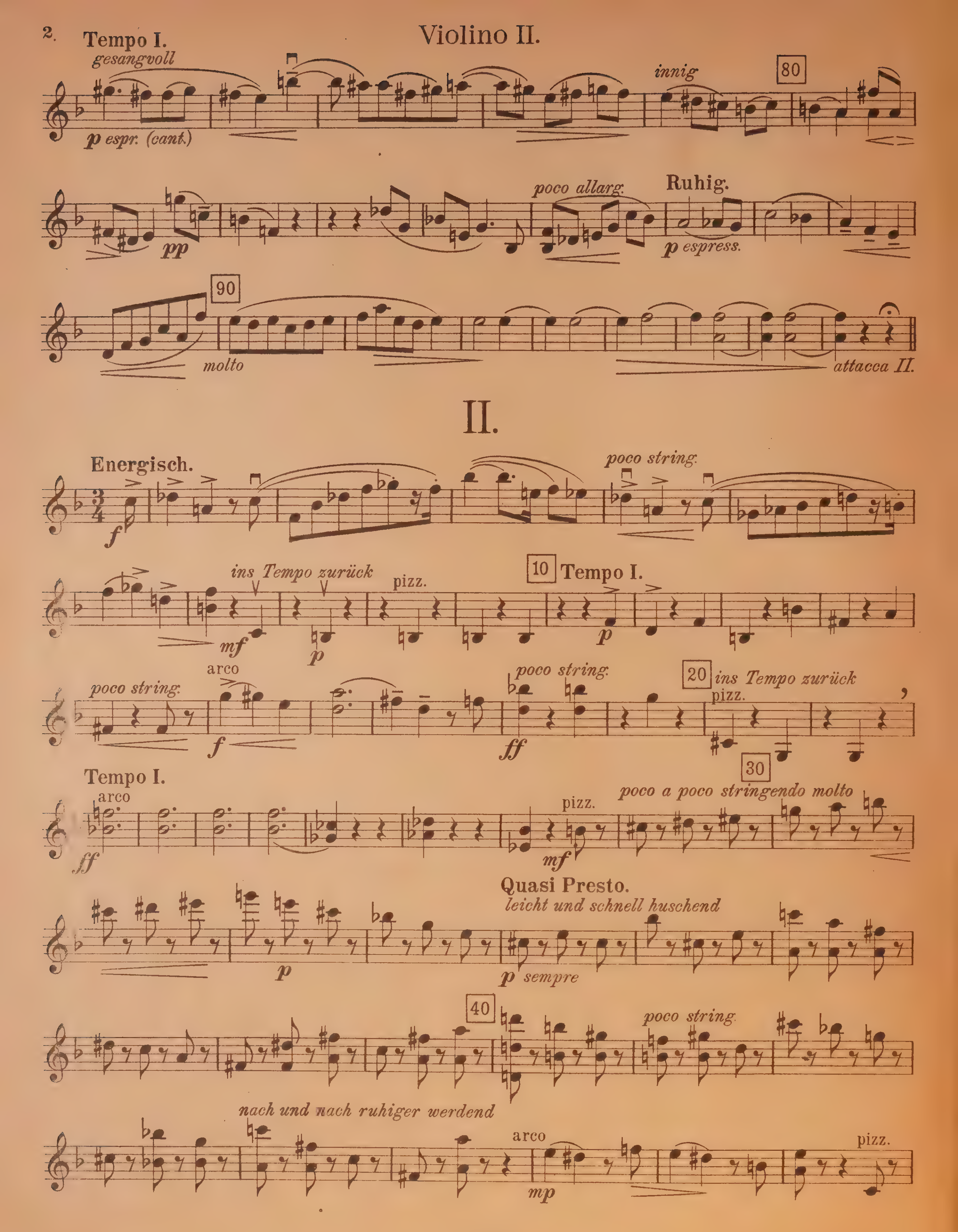
sf *ff* *ritard. molto*

p 40 **Adagio.** *p* **Tempo I.** *pp* *più*

50 *pp* *molto*

espress. con sord. 1 *dolcissimo* *pp* 60 *allmählich fließender*

70 *ritard.* *noch leiser werdend* senza sord


2.
Violino II.
Tempo I.
gesangvoll
p espr. (cant.)
innig
80
poco allarg.
Ruhig.
pp
p espress.
90
molto
attacca II.
II.
Energisch.
f
poco string.
ins Tempo zurück
pizz.
10
Tempo I.
mf
p
poco string.
arco
f
ff
20
ins Tempo zurück
Tempo I.
30
poco a poco stringendo molto
Quasi Presto.
leicht und schnell huschend
p sempre
40
nach und nach ruhiger werdend
mp



50 poco ritard. 1 Sehr ruhig. (alle ♪ recht deutlich) arco *pp* sotto voce

hervortreten 60 hervortreten *p* espress.

gut fließend *p*

noch fließender 70 1 un pochettino riten. - - subito più moto pizz. poco *f*

2 poco string. arco *mp* 80 *fp* Tempo I. *p*

cresc. frisch, straff 90

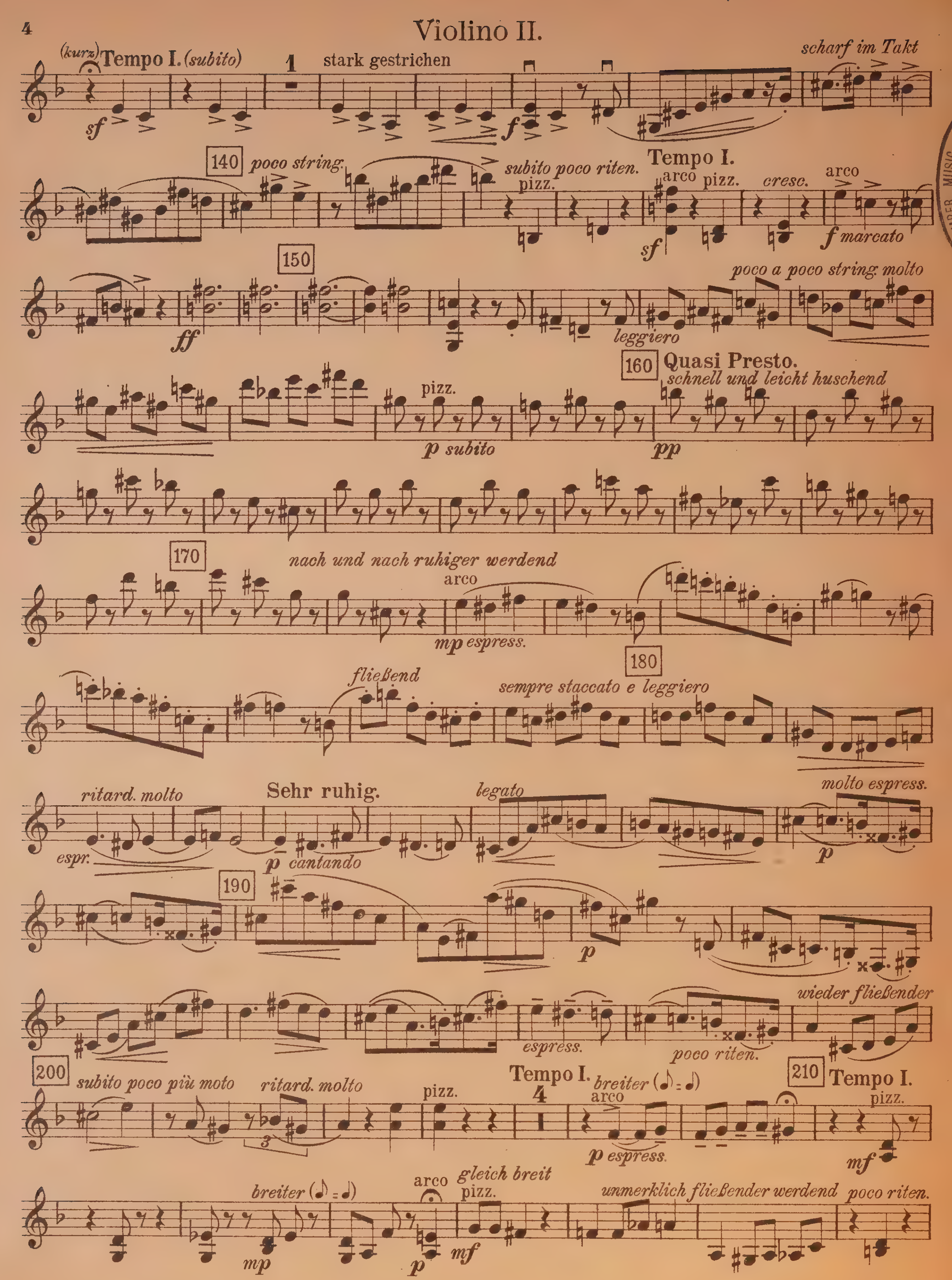
pizz. grazioso (sehr viel ruhiger) arco *mp* 100

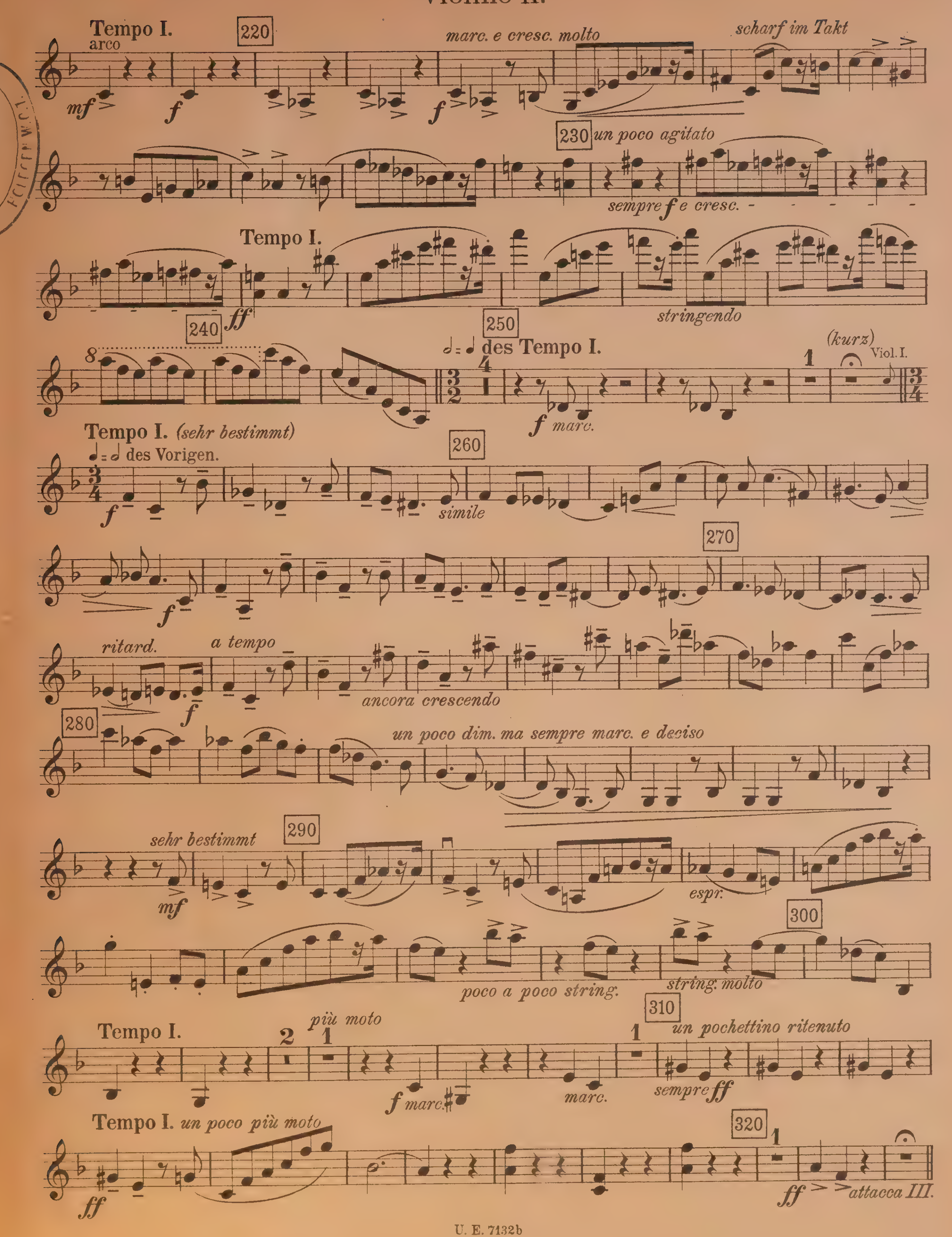
poco ritard. a tempo (grazioso)

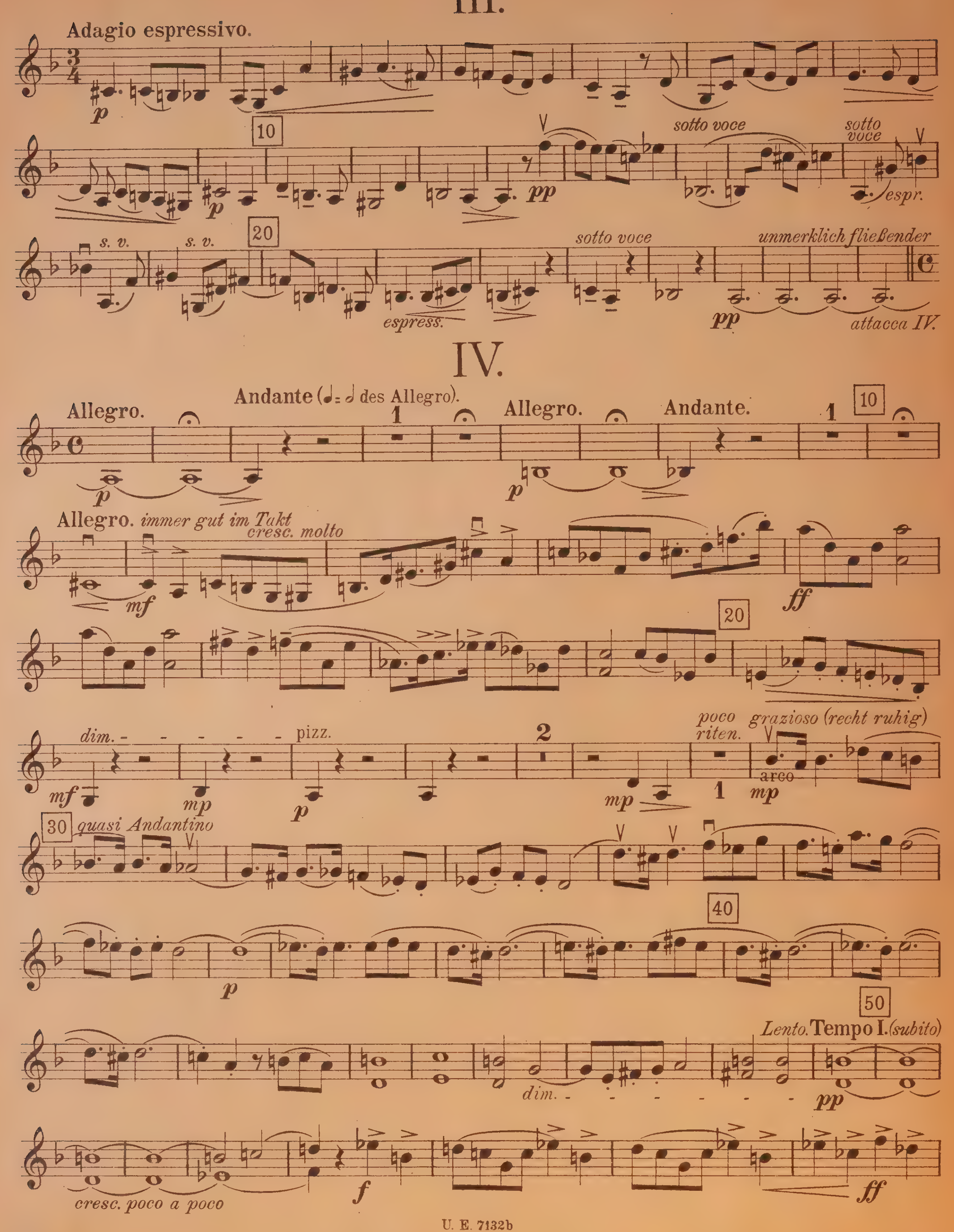
110 poco a poco più moto ruhiger werdend

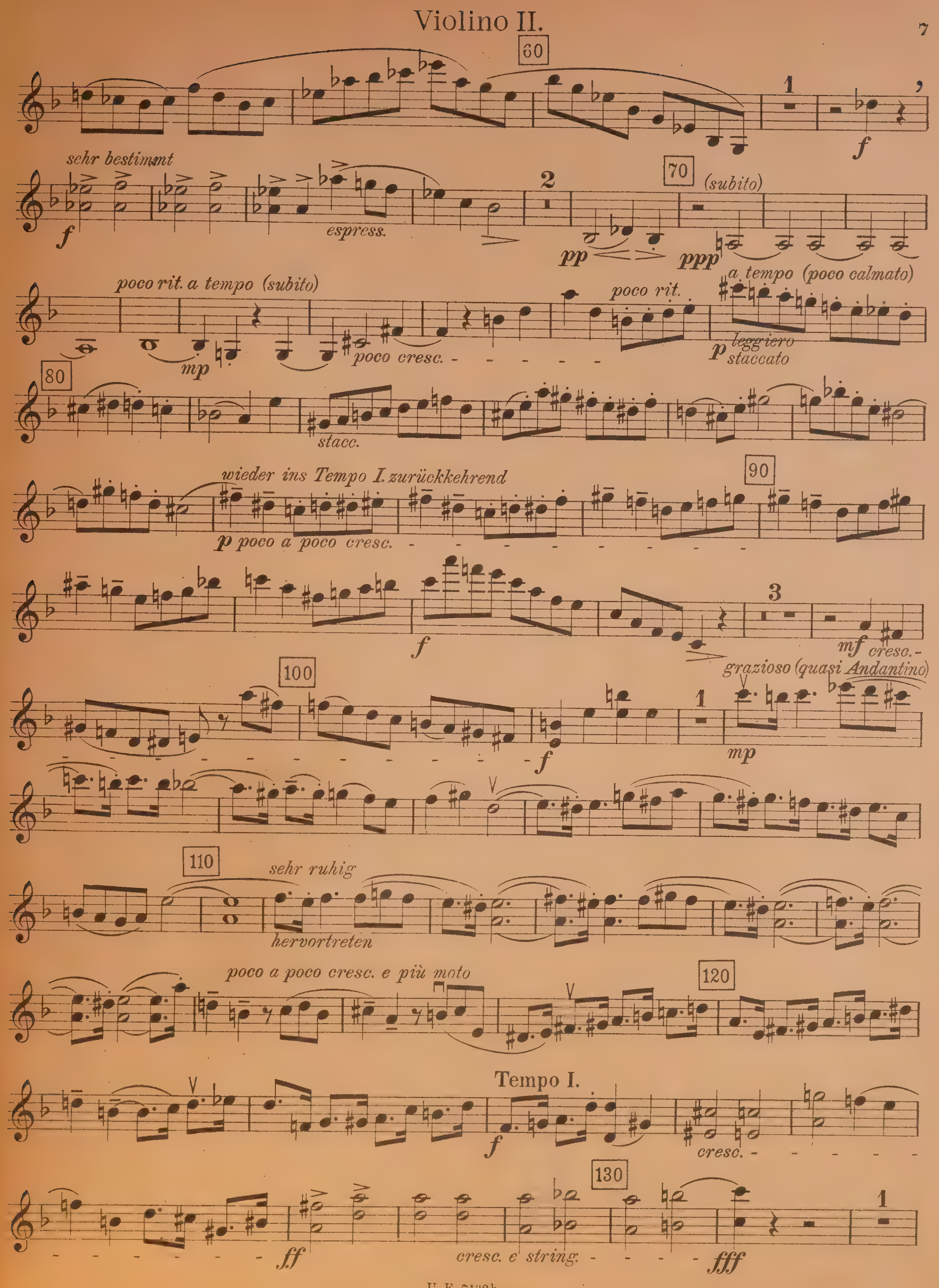
con sord. 3 120 Sehr ruhig. (Wie das 1. Mal.) *pp* sehr ruhig bleiben

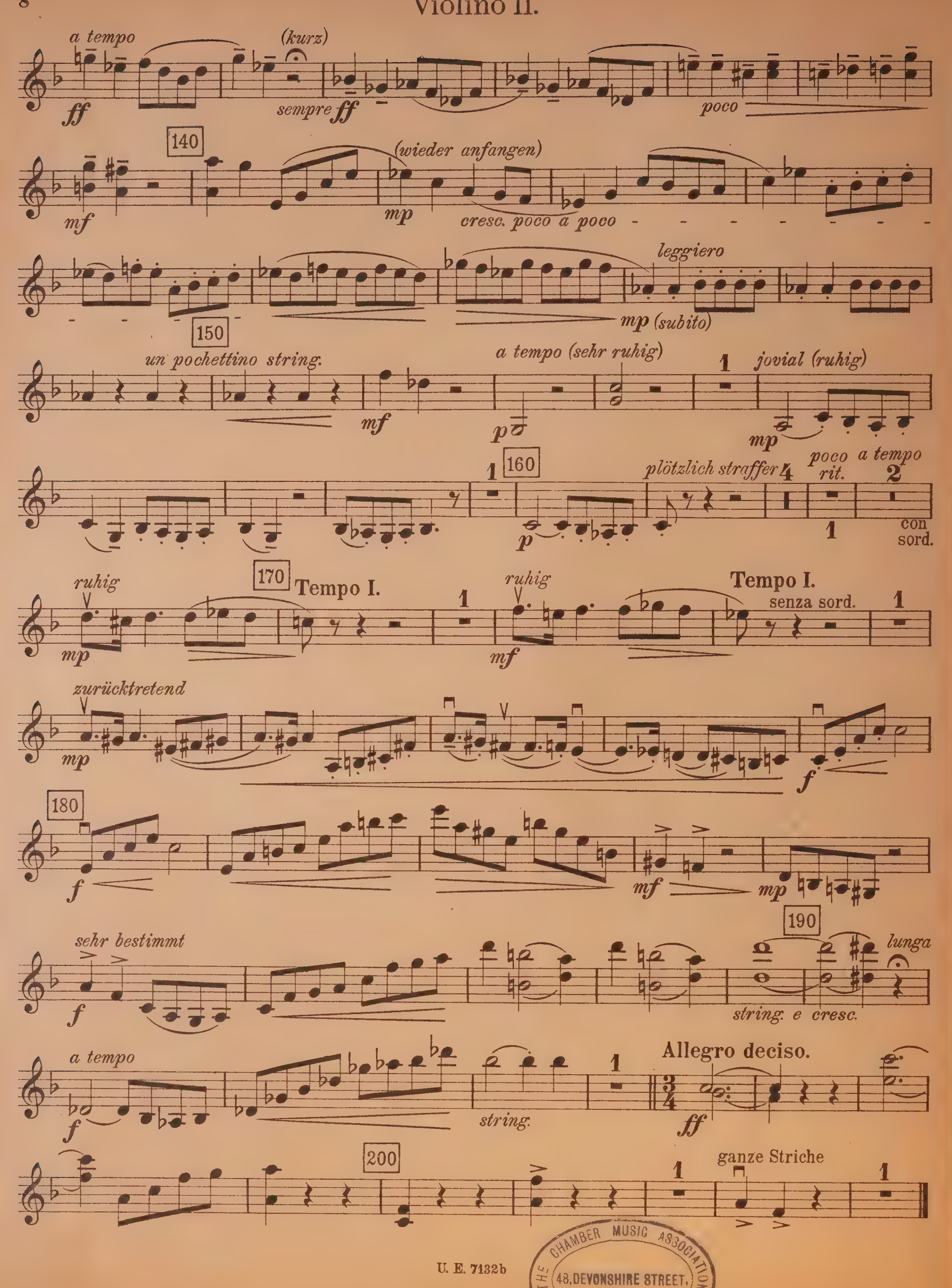
senza sord. 1 130 1


(kurz) Tempo I. (subito)
stark gestrichen
scharf im Takt
140 poco string.
subito poco riten.
Tempo I.
arco pizz. cresc. arco
f marcato
150
poco a poco string. molto
leggiero
160 Quasi Presto.
schnell und leicht huschend
pizz.
p subito
pp
170
nach und nach ruhiger werdend
arco
mp espress.
180
fließend
sempre staccato e leggiero
ritard. molto
Sehr ruhig.
legato
molto espress.
espr.
p cantando
190
wieder fließender
espress.
poco riten.
200 subito poco più moto
ritard. molto
Tempo I.
breiter
210 Tempo I.
pizz.
arco
p espress.
mf
breiter
gleich breit
unmerklich fließender werdend
poco riten.
mp
p
mf


Tempo I.
arco
220
marc. e cresc. molto
scharf im Takt
mf
f
230
un poco agitato
sempre f e cresc.
Tempo I.
ff
240
250
stringendo
des Tempo I.
(kurz)
Viol. I.
f marc.
Tempo I. (sehr bestimmt)
des Vorigen.
260
simile
270
ritard.
a tempo
ancora crescendo
280
un poco dim. ma sempre marc. e deciso
sehr bestimmt
290
espr.
300
poco a poco string.
string. molto
Tempo I.
più moto
310
un pochettino ritenuto
f marc.
marc.
sempre ff
Tempo I. un poco più moto
320
attacca III.

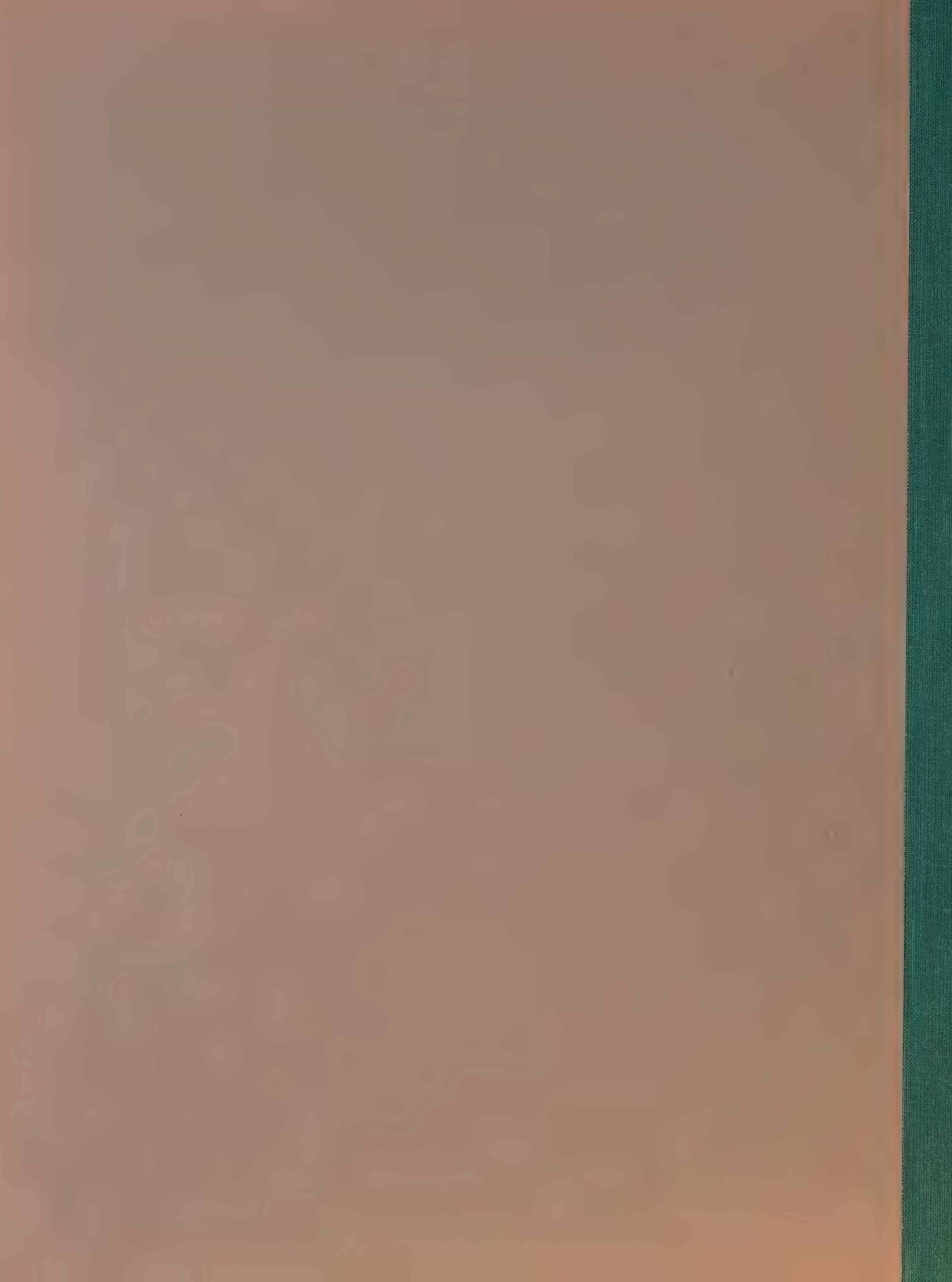

III.
Adagio espressivo.
p
10
pp
sotto voce
sotto voce
espr.
s. v.
s. v.
20
espress.
sotto voce
unmerklich fließender
pp
attacca IV.
IV.
Allegro.
Andante (𝅗𝅥.= 𝅗𝅥 des Allegro).
1
Allegro.
Andante.
1
10
p
p
Allegro. immer gut im Takt
cresc. molto
mf
ff
20
dim.
pizz.
2
poco riten.
grazioso (recht ruhig)
mf
mp
p
mp
1
arco
mp
30
quasi Andantino
40
p
50
Lento. Tempo I. (subito)
dim.
pp
cresc. poco a poco
f
ff


60
sehr bestimmt
f
espress.
2
70
(subito)
pp
ppp
poco rit. a tempo (subito)
mp
poco cresc.
poco rit.
a tempo (poco calmato)
p leggiero staccato
80
stacc.
wieder ins Tempo I. zurückkehrend
p poco a poco cresc.
90
f
3
mf cresc.
grazioso (quasi Andantino)
100
1
mp
110
sehr ruhig
hervortreten
poco a poco cresc. e più moto
120
Tempo I.
cresc.
130
ff
cresc. e string.
fff


a tempo
(kurz)
sempre
poco
140
(wieder anfangen)
cresc. poco a poco
150
leggiero
mp (subito)
un pochettino string.
a tempo (sehr ruhig)
jovial (ruhig)
160
plötzlich straffer
poco rit.
a tempo
con sord.
170
ruhig
Tempo I.
senza sord.
zurücktretend
180
sehr bestimmt
190
lunga
string. e cresc.
string.
Allegro deciso.
200
ganze Striche

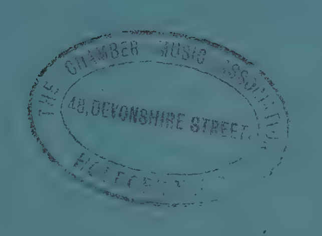






Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.3

VIOLA.





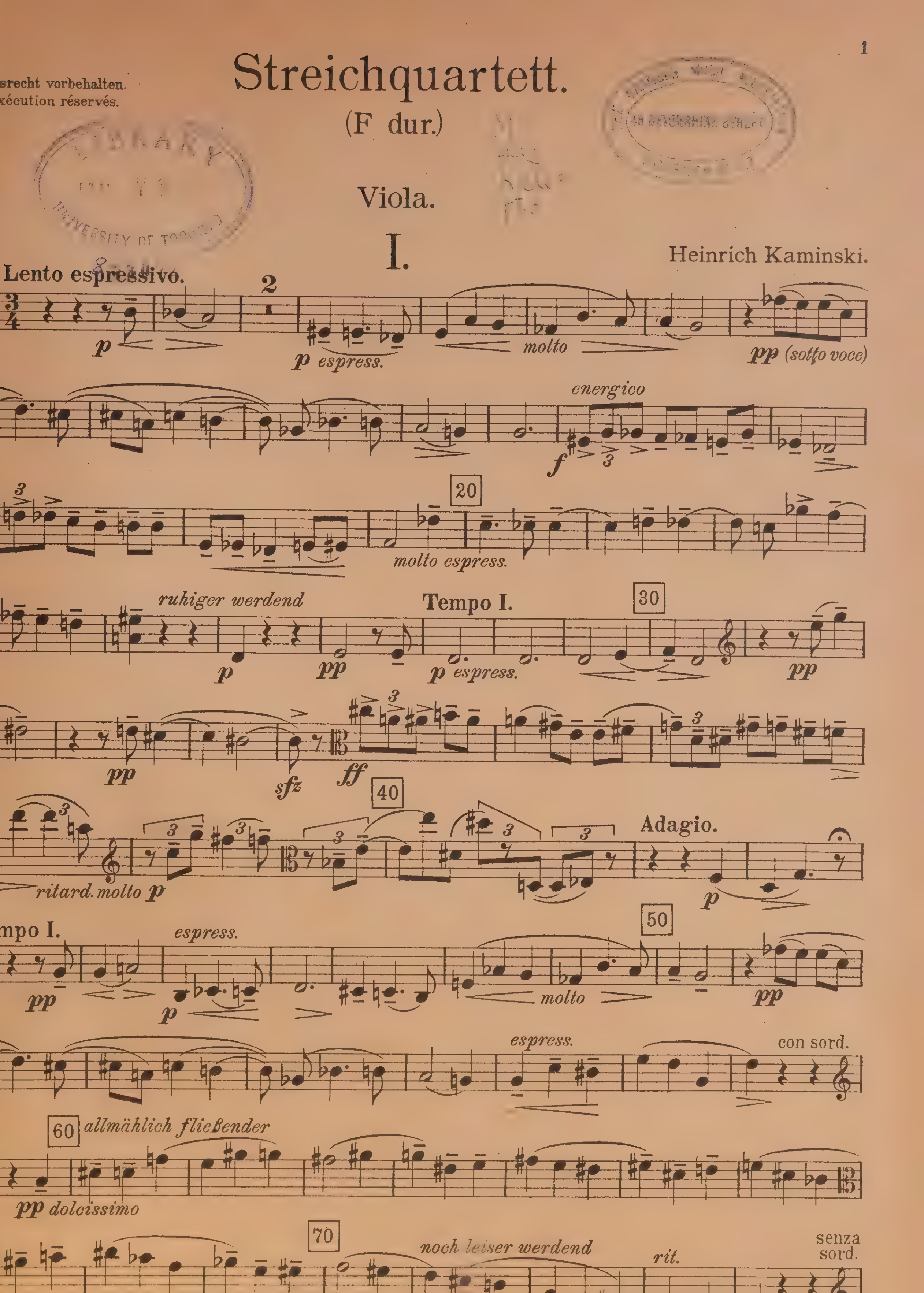
Streichquartett.

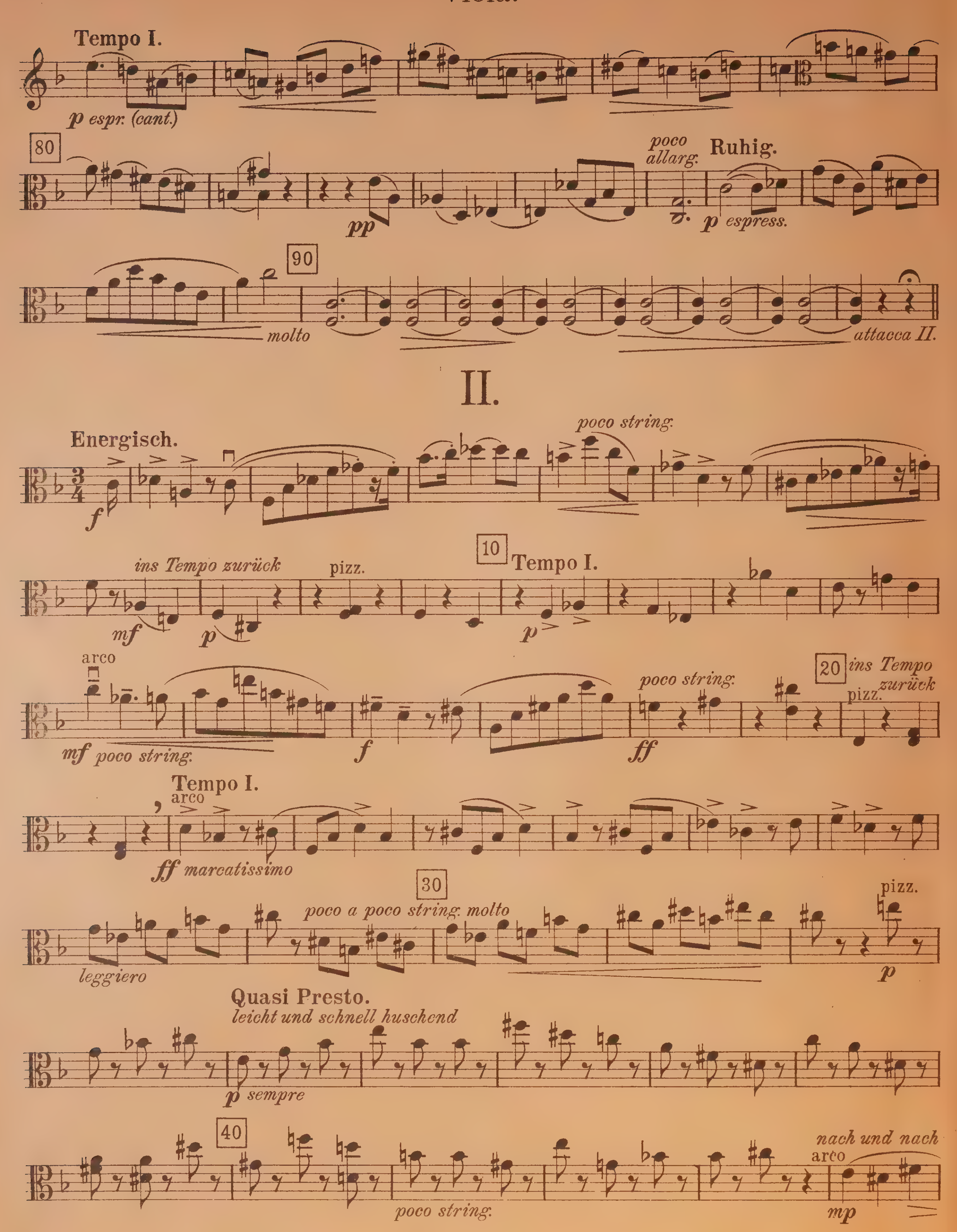
(F dur.)

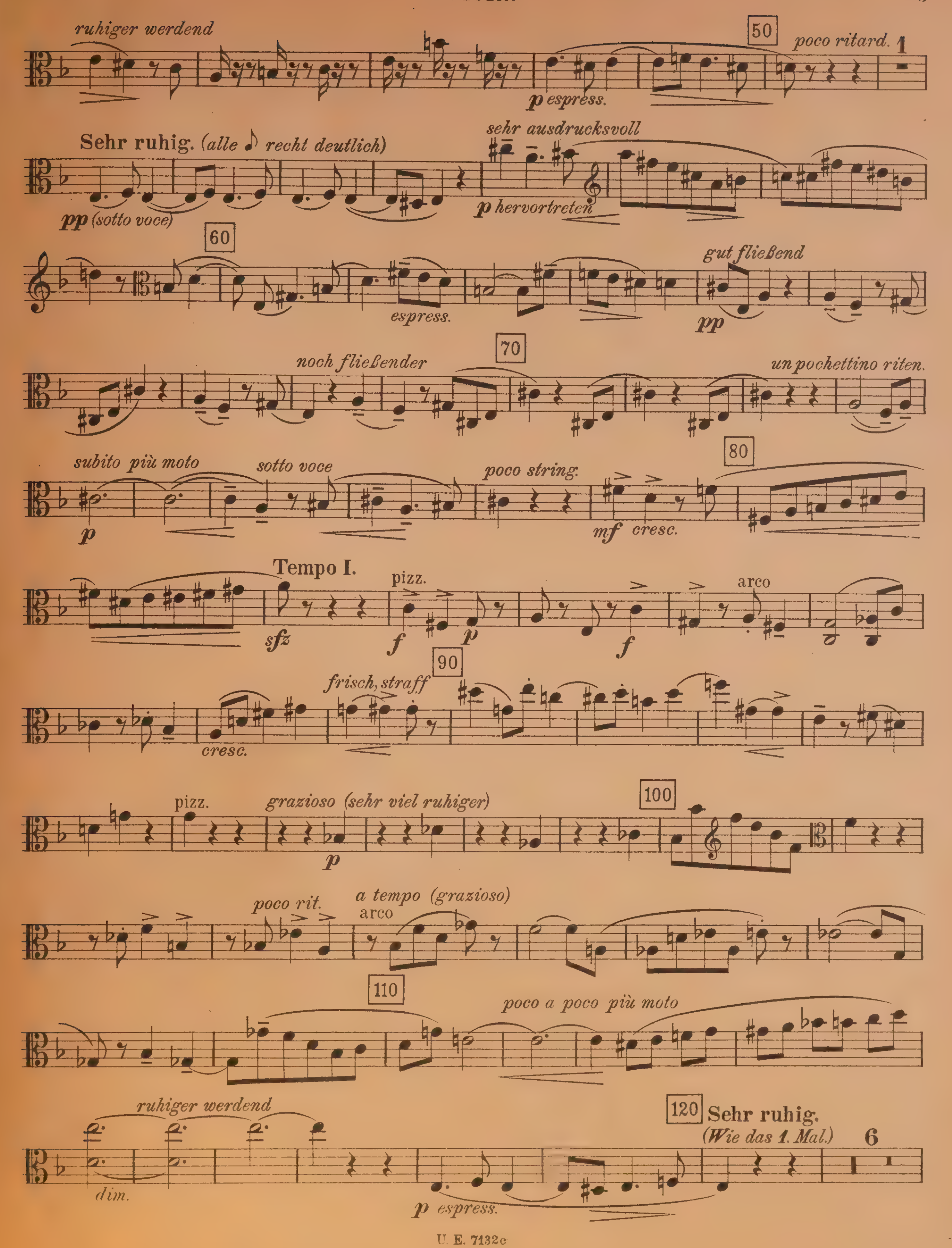
Viola.

I.

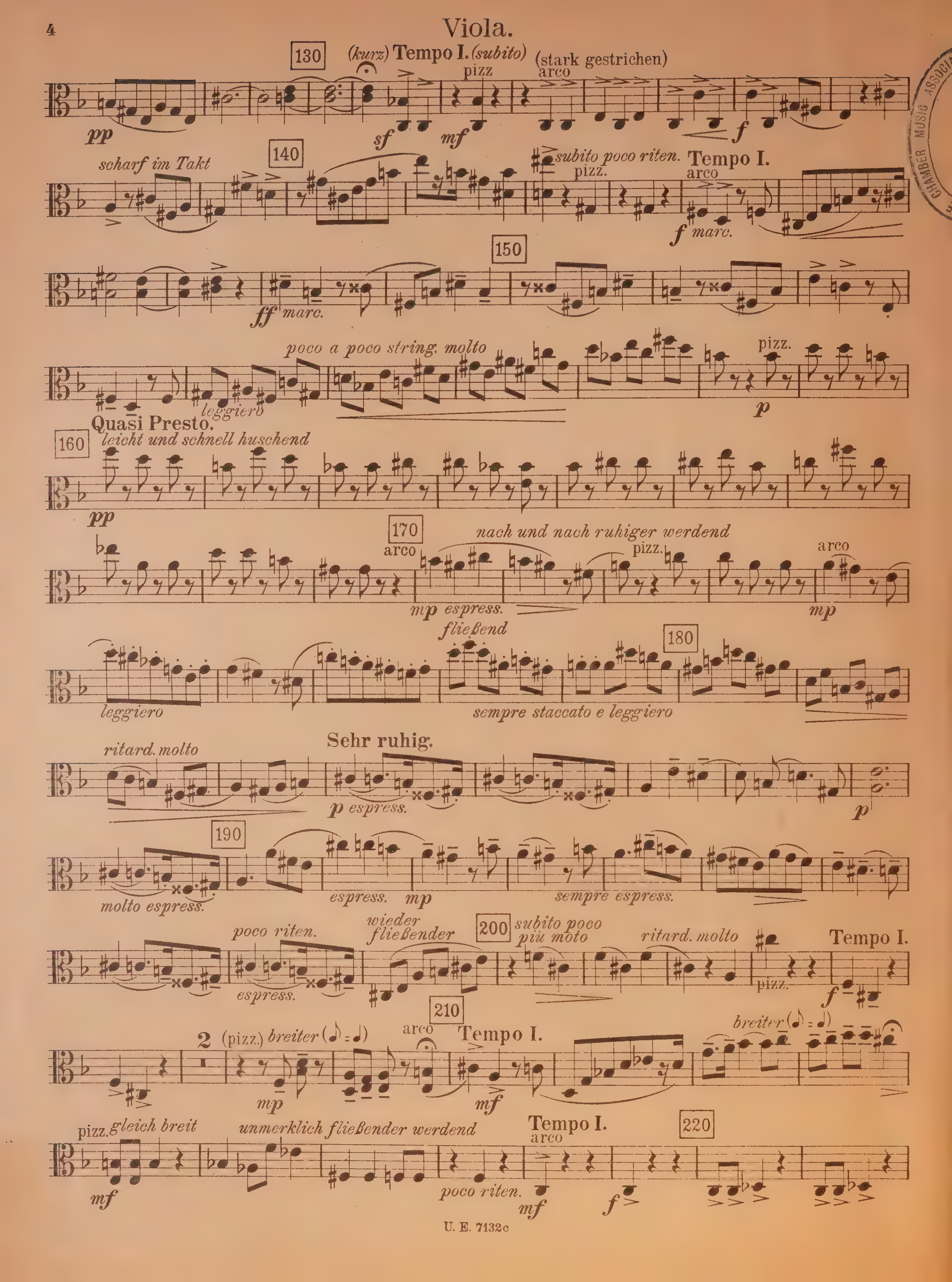
Heinrich Kaminski.

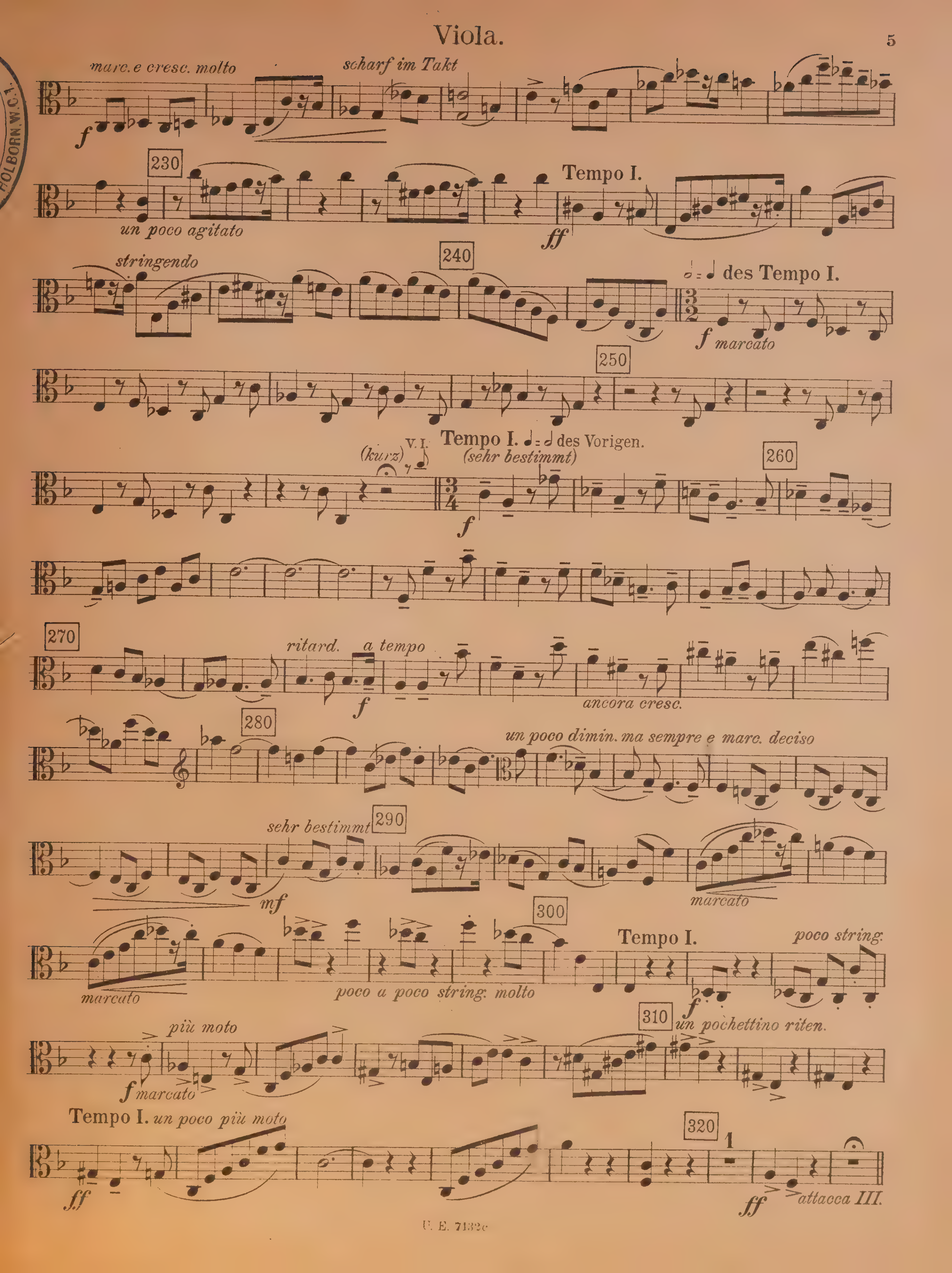



Tempo I.
p espr. (cant.)
80
poco allarg.
Ruhig.
pp
p espress.
90
molto
attacca II.
II.
Energisch.
poco string.
f
ins Tempo zurück
pizz.
10
Tempo I.
mf
p
arco
poco string.
20
ins Tempo zurück
pizz.
mf poco string.
f
ff
Tempo I.
arco
ff marcatissimo
30
poco a poco string. molto
pizz.
leggiero
p
Quasi Presto.
leicht und schnell huschend
p sempre
40
nach und nach
arco
poco string.
mp

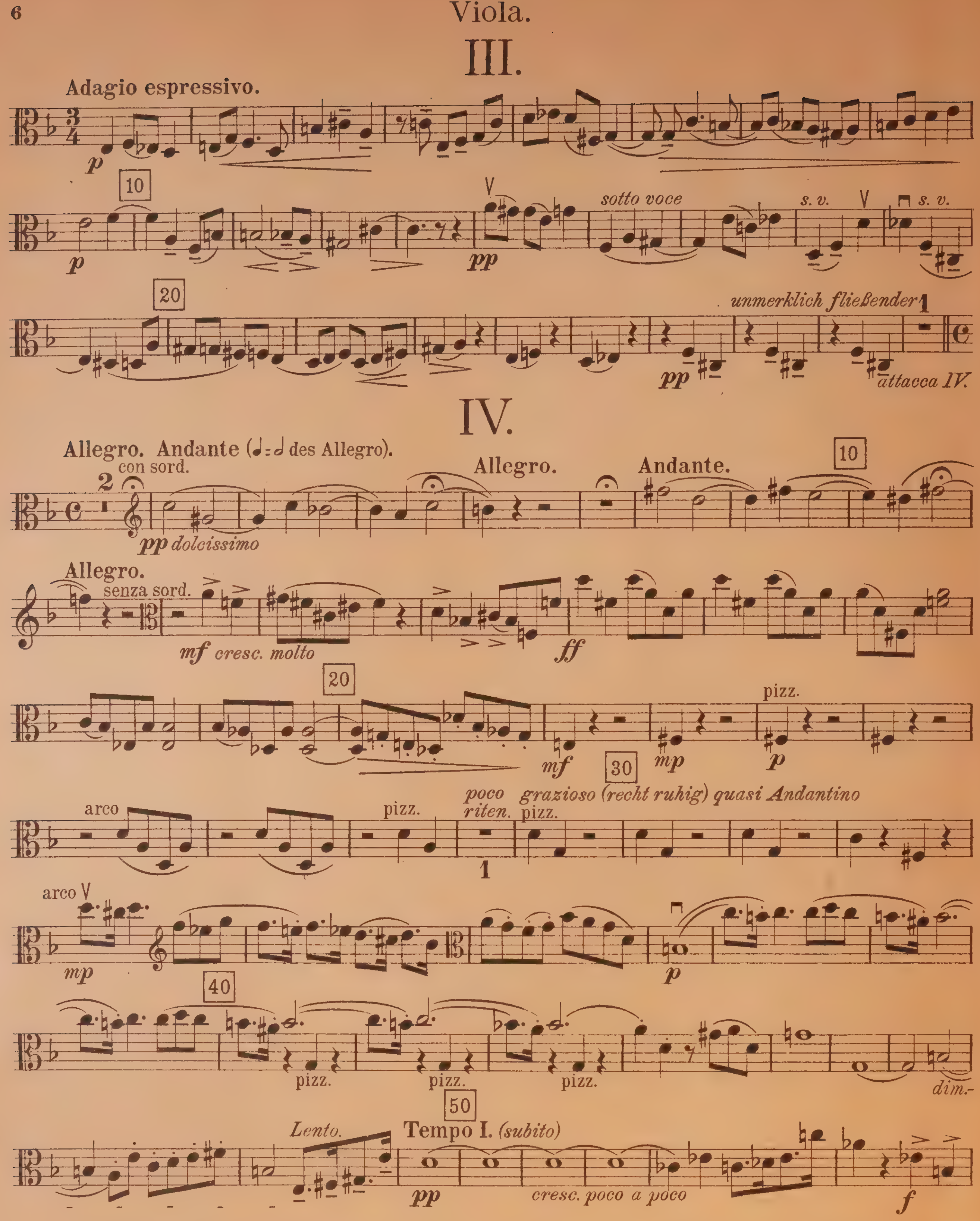

ruhiger werdend
50
poco ritard.
p espress.
Sehr ruhig. (alle ♪ recht deutlich)
pp (sotto voce)
sehr ausdrucksvoll
p hervortreten
60
espress.
gut fließend
pp
noch fließender
70
un pochettino riten.
subito più moto
sotto voce
poco string.
80
p
mf cresc.
Tempo I.
pizz.
arco
sfz
f
p
90
frisch, straff
cresc.
pizz.
grazioso (sehr viel ruhiger)
100
poco rit.
a tempo (grazioso)
arco
110
poco a poco più moto
ruhiger werdend
dim.
120
Sehr ruhig.
(Wie das 1. Mal.)
p espress.

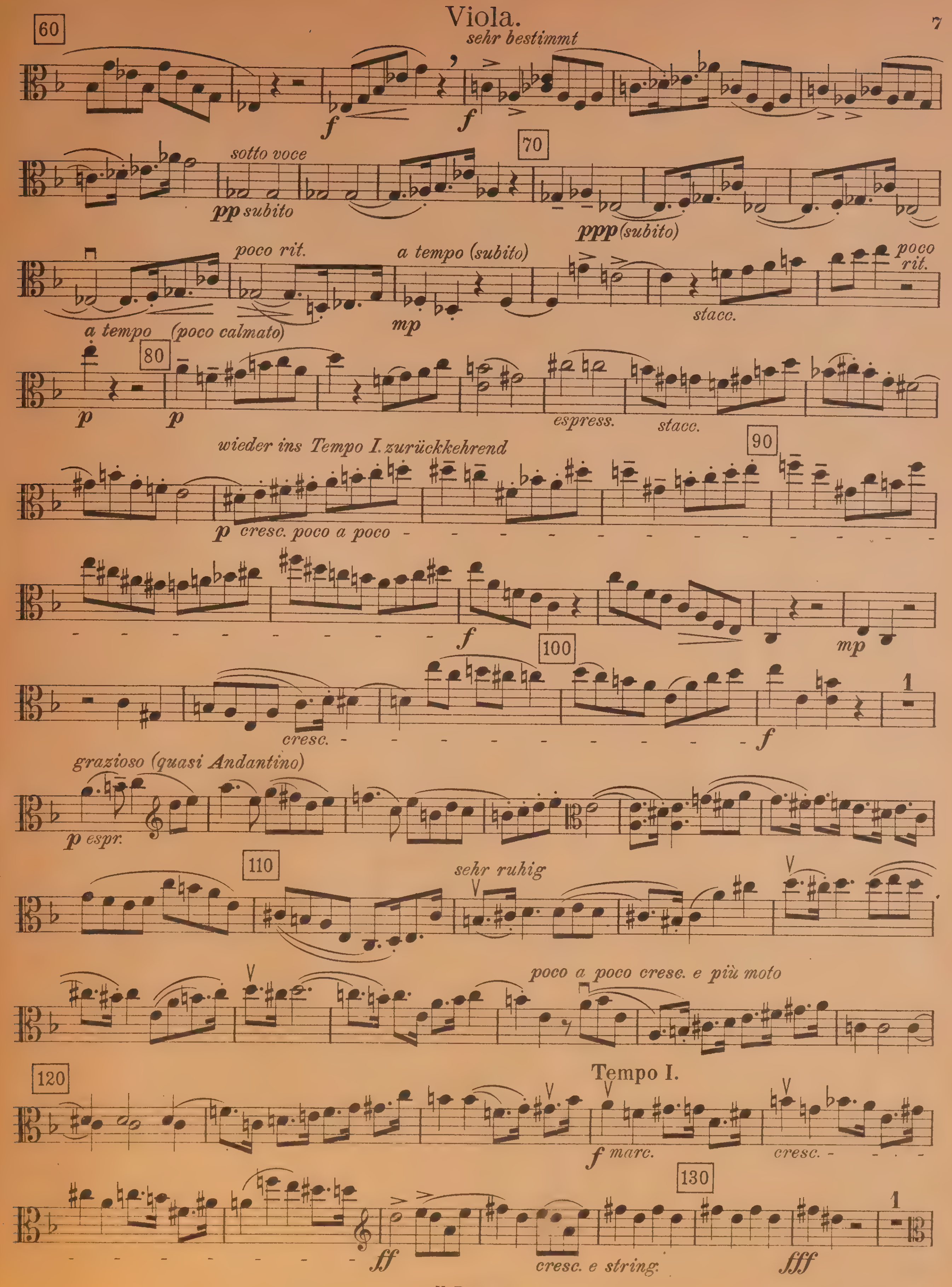
Viola.

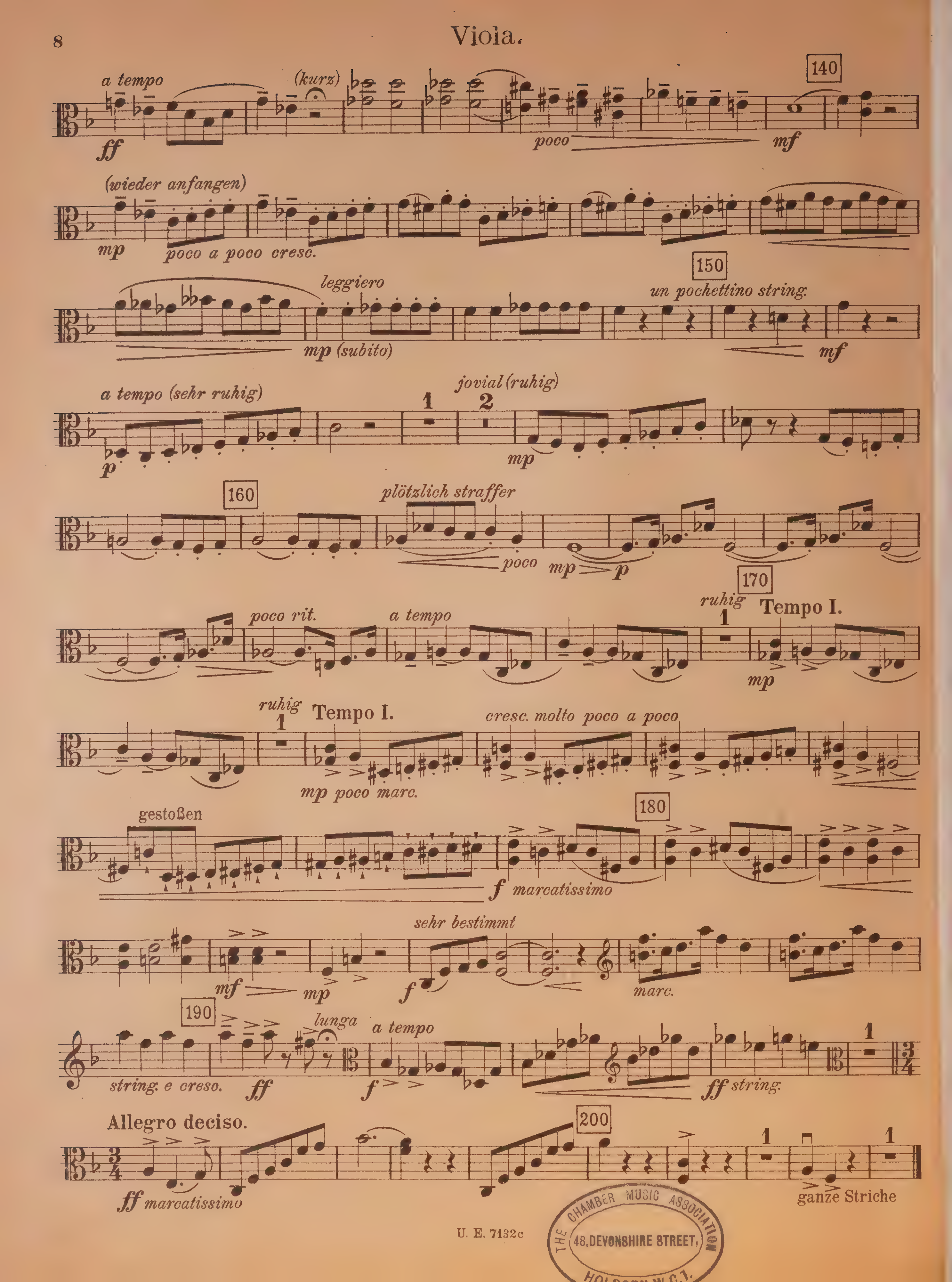

130
(kurz) Tempo I. (subito)
(stark gestrichen)
pizz
arco
pp
sf
mf
f
scharf im Takt
140
subito poco riten.
pizz.
Tempo I.
arco
f marc.
150
ff marc.
poco a poco string. molto
leggiero
pizz.
p
Quasi Presto.
160
leicht und schnell huschend
pp
170
arco
nach und nach ruhiger werdend
pizz.
arco
mp espress.
mp
fließend
180
leggiero
sempre staccato e leggiero
ritard. molto
Sehr ruhig.
p espress.
p
190
molto espress.
espress.
mp
sempre espress.
poco riten.
wieder fließender
200
subito poco più moto
ritard. molto
Tempo I.
espress.
pizz.
f
210
2
(pizz.) breiter
arco
Tempo I.
breiter
mp
mf
pizz.
gleich breit
unmerklich fließender werdend
Tempo I.
arco
220
mf
poco riten.
mf
f


marc. e cresc. molto
scharf im Takt
230
un poco agitato
Tempo I.
stringendo
240
des Tempo I.
f marcato
250
Tempo I. des Vorigen.
(kurz)
V. I.
(sehr bestimmt)
260
270
ritard.
a tempo
ancora cresc.
280
un poco dimin. ma sempre e marc. deciso
sehr bestimmt
290
mf
marcato
300
Tempo I.
poco string.
marcato
poco a poco string. molto
più moto
310
un pochettino riten.
f marcato
Tempo I. un poco più moto
320
attacca III.

III.

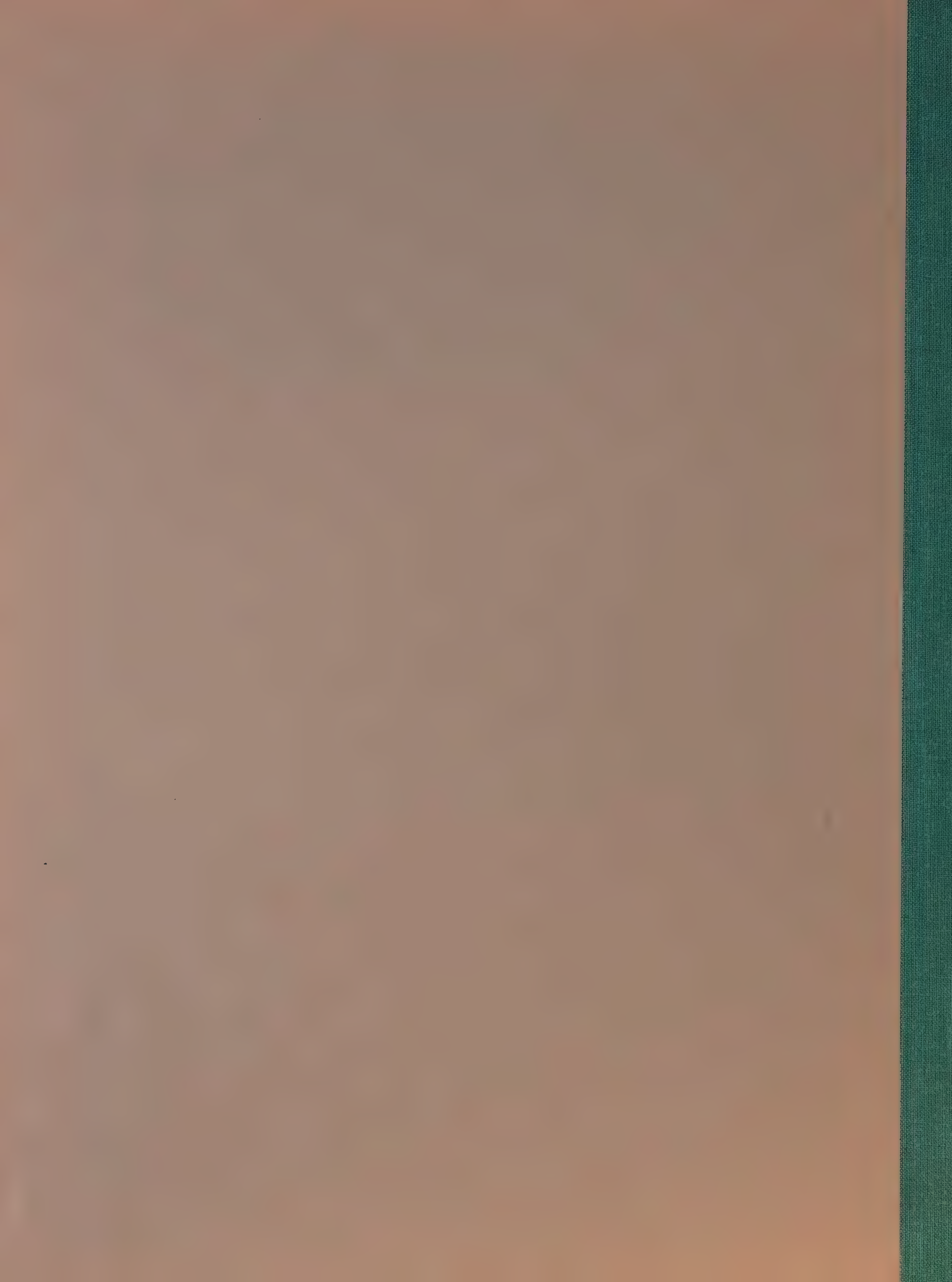

Adagio espressivo.
p
10
p
pp
sotto voce
s. v.
s. v.
20
unmerklich fließender
pp
attacca IV.
IV.
Allegro. Andante (♩=𝅗𝅥 des Allegro).
con sord.
pp dolcissimo
Allegro.
Andante.
10
Allegro.
senza sord.
mf cresc. molto
ff
20
mf
mp
pizz.
p
30
arco
pizz.
poco riten.
grazioso (recht ruhig) quasi Andantino
pizz.
arco
mp
p
40
pizz.
pizz.
pizz.
dim.-
50
Lento.
Tempo I. (subito)
pp
cresc. poco a poco
f
ff


60
sehr bestimmt
f
f
sotto voce
pp subito
70
ppp (subito)
poco rit.
a tempo (subito)
poco rit.
a tempo
(poco calmato)
mp
stacc.
p
80
p
espress.
stacc.
wieder ins Tempo I. zurückkehrend
90
p cresc. poco a poco
f
mp
100
cresc.
f
1
grazioso (quasi Andantino)
p espr.
110
sehr ruhig
poco a poco cresc. e più moto
120
Tempo I.
f marc.
cresc.
130
ff
cresc. e string.
fff
1


a tempo
(kurz)
140
poco
(wieder anfangen)
poco a poco cresc.
150
leggiero
un pochettino string.
mp (subito)
a tempo (sehr ruhig)
jovial (ruhig)
160
plötzlich straffer
poco
170
ruhig
Tempo I.
poco rit.
a tempo
cresc. molto poco a poco
mp poco marc.
gestoßen
180
f marcatissimo
sehr bestimmt
marc.
190
lunga
string. e cresc.
string.
Allegro deciso.
200
ff marcatissimo
ganze Striche





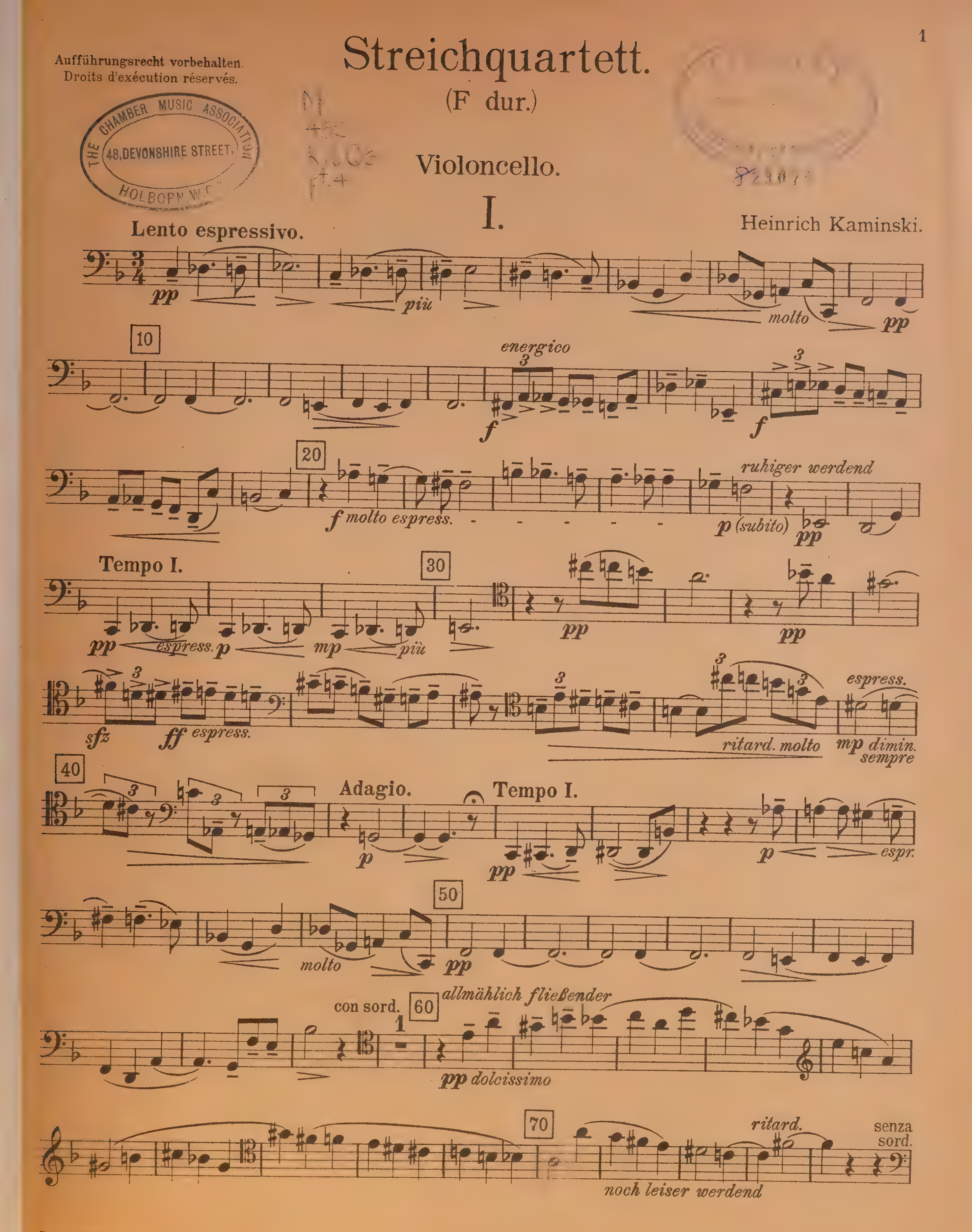


Kaminski, Heinrich
[Quartet, strings, F major]
Streichquartett
pt.4

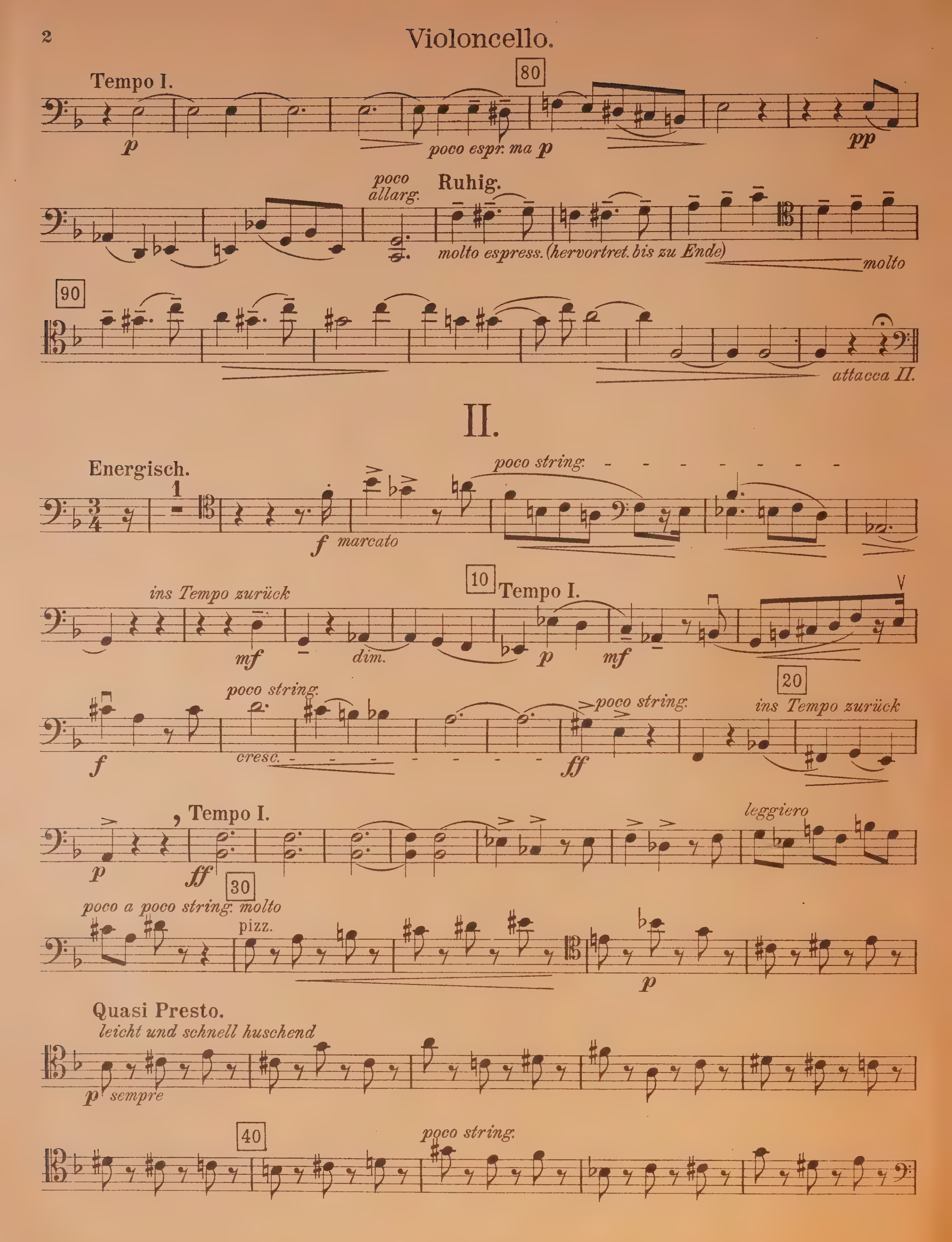
'CELLO.

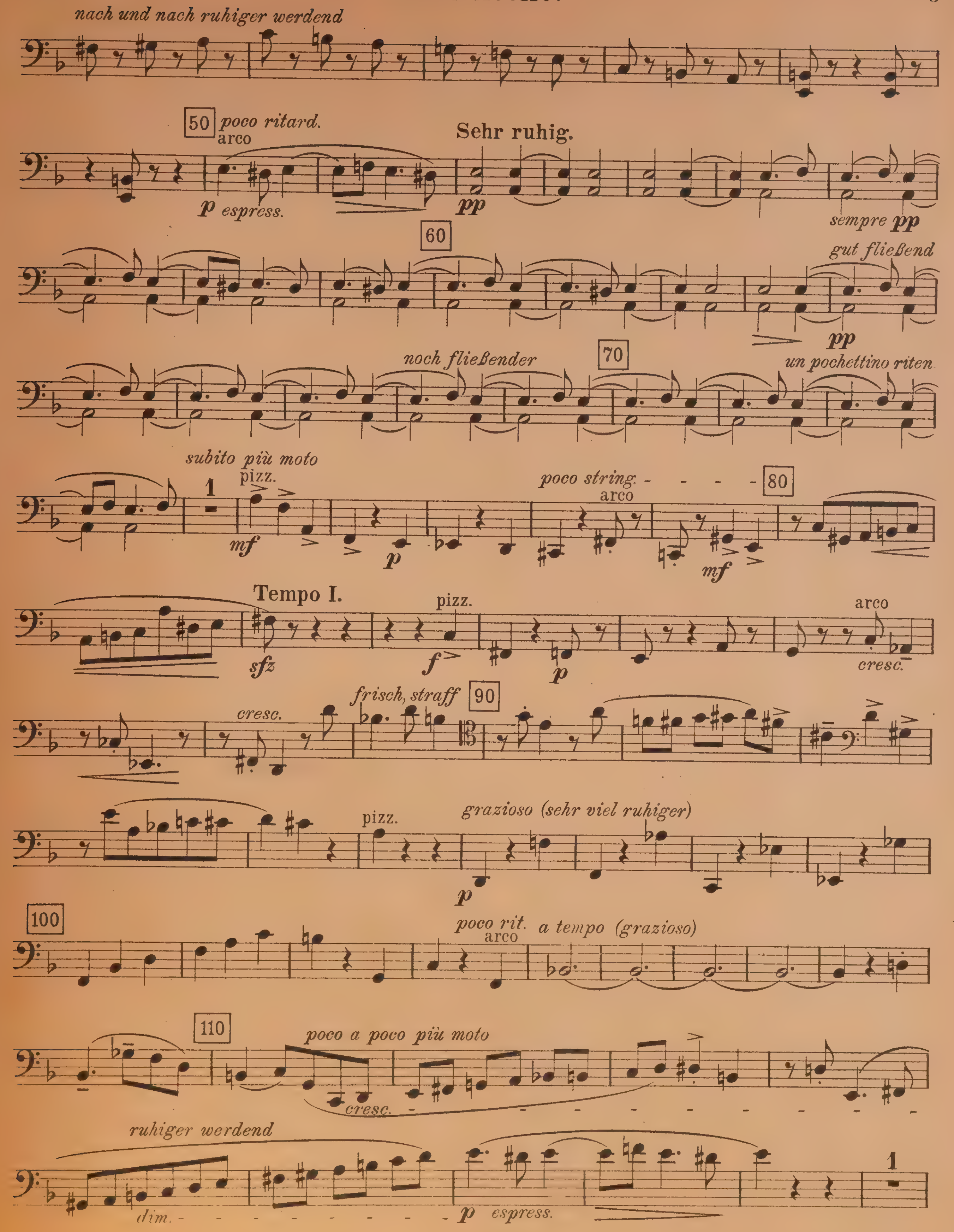


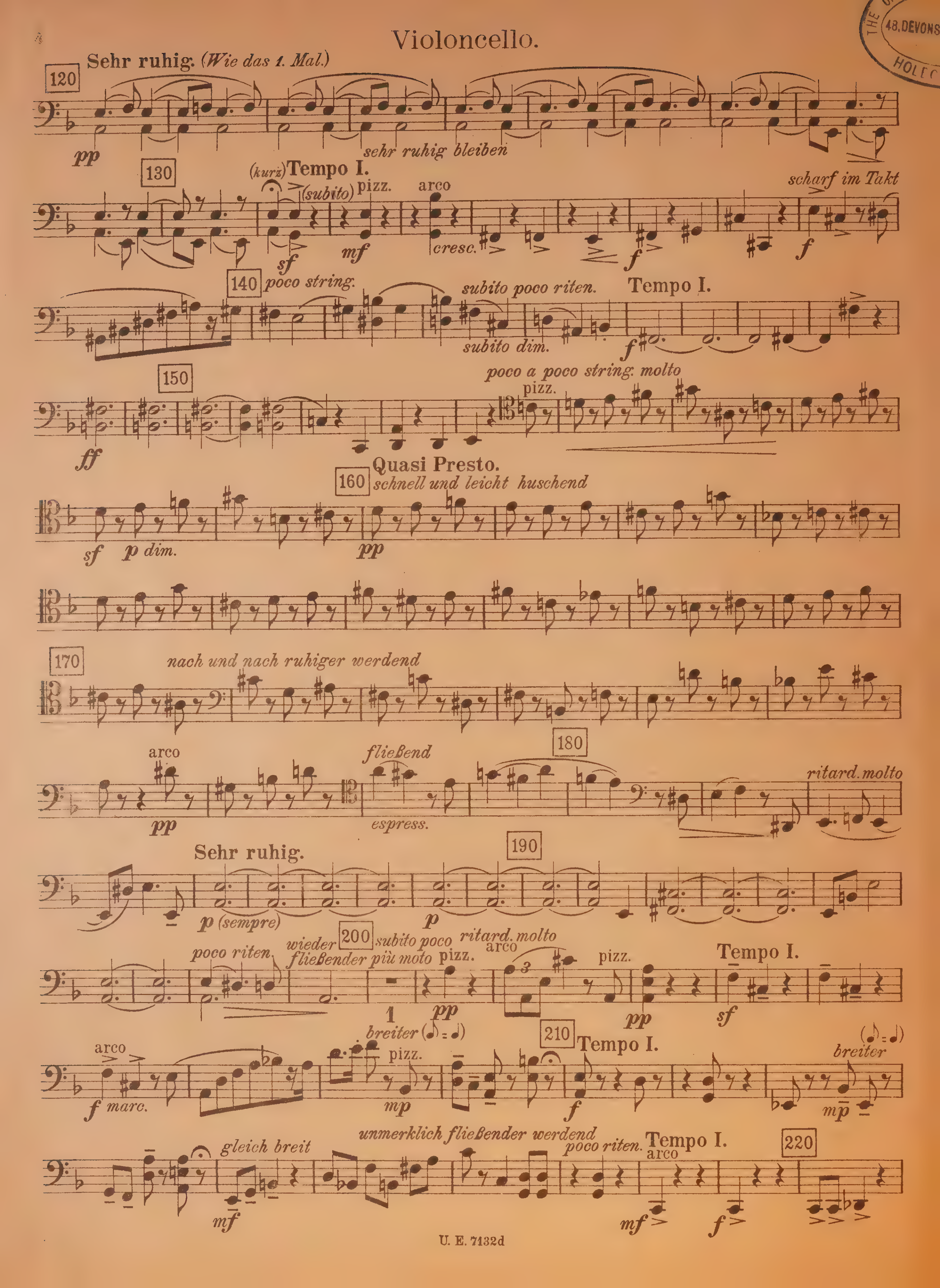


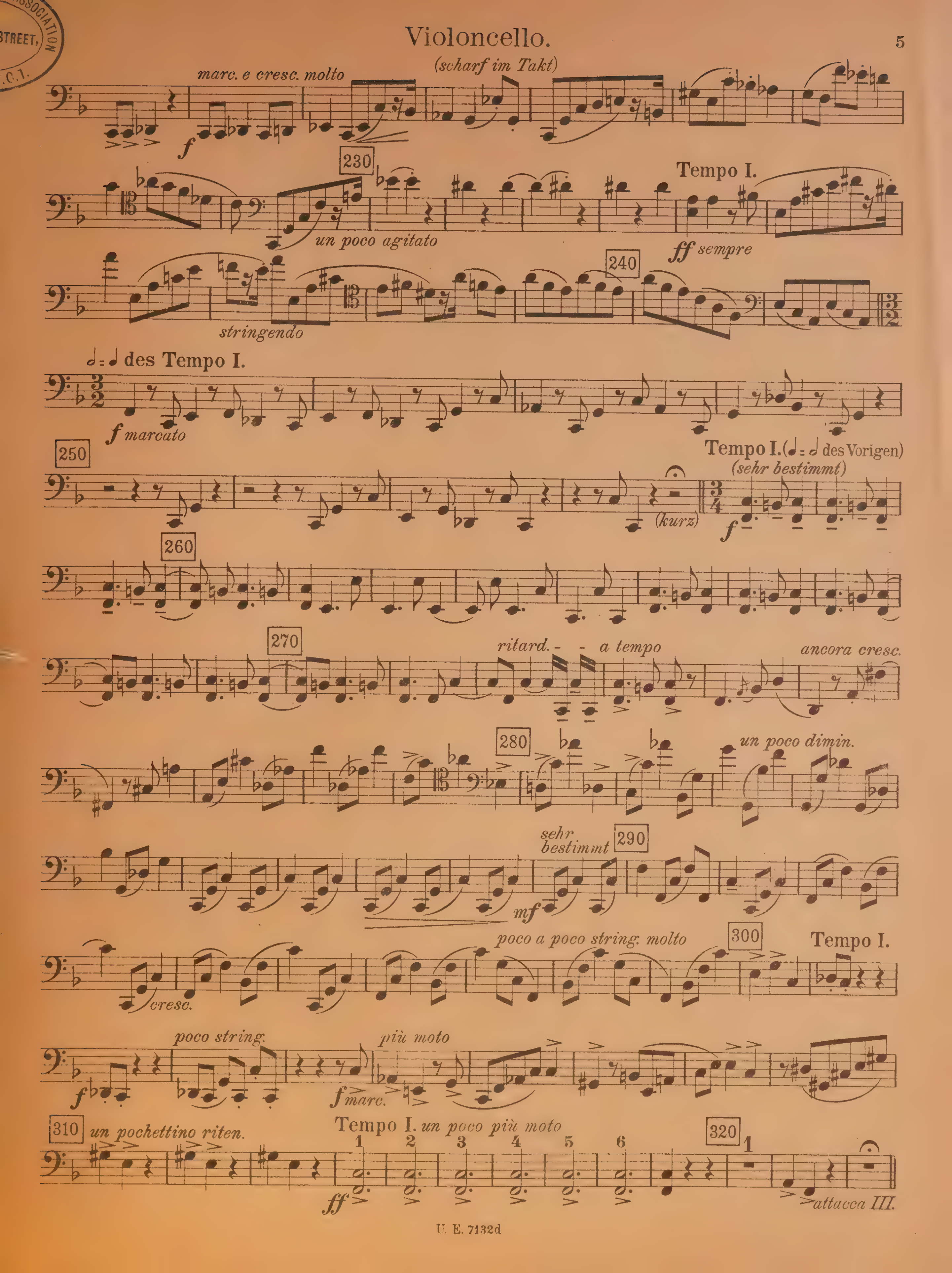


Universal-Edition Nr. 7132d


Tempo I.
80
p
poco espr. ma p
pp
poco allarg.
Ruhig.
molto espress. (hervortret. bis zu Ende)
molto
90
attacca II.
II.
Energisch.
1
f marcato
poco string.
ins Tempo zurück
mf
dim.
10
Tempo I.
p
mf
f
poco string.
cresc.
poco string.
ff
20
ins Tempo zurück
p
Tempo I.
ff
leggiero
poco a poco string. molto
30
pizz.
p
Quasi Presto.
leicht und schnell huschend
p sempre
40
poco string.


nach und nach ruhiger werdend
50
poco ritard.
arco
p espress.
Sehr ruhig.
pp
sempre pp
60
gut fließend
pp
noch fließender
70
un pochettino riten.
subito più moto
1
pizz.
mf
p
poco string.
arco
80
mf
Tempo I.
sfz
pizz.
f
p
arco
cresc.
cresc.
frisch, straff
90
pizz.
grazioso (sehr viel ruhiger)
p
100
poco rit.
arco
a tempo (grazioso)
110
poco a poco più moto
cresc.
ruhiger werdend
dim.
p espress.
1


Sehr ruhig. (Wie das 1. Mal.)
120
pp
sehr ruhig bleiben
130
(kurz) Tempo I.
(subito)
pizz.
arco
sf
mf
cresc.
scharf im Takt
f
140
poco string.
subito poco riten.
subito dim.
Tempo I.
150
ff
poco a poco string. molto
pizz.
Quasi Presto.
160
schnell und leicht huschend
sf
p dim.
pp
170
nach und nach ruhiger werdend
arco
pp
fließend
espress.
180
ritard. molto
Sehr ruhig.
190
p (sempre)
p
poco riten.
wieder fließender
200
subito poco più moto
ritard. molto
pizz.
arco
pizz.
Tempo I.
pp
sf
arco
f marc.
breiter
pizz.
mp
210
Tempo I.
breiter
mp
gleich breit
mf
unmerklich fließender werdend
poco riten.
Tempo I.
arco
220
mf
f


marc. e cresc. molto
(scharf im Takt)
f
230
un poco agitato
Tempo I.
ff sempre
stringendo
240
𝅗𝅥 = 𝅘𝅥 des Tempo I.
f marcato
250
Tempo I. (𝅘𝅥. = 𝅗𝅥 des Vorigen)
(sehr bestimmt)
(kurz)
f
260
270
ritard. - - a tempo
ancora cresc.
280
un poco dimin.
sehr bestimmt
290
mf
cresc.
poco a poco string. molto
300
Tempo I.
poco string.
più moto
f
f marc.
310
un pochettino riten.
Tempo I. un poco più moto
1 2 3 4 5 6
320
1
ff
attacca III.



Adagio espressivo.

p

10

p

1 2 3 4 5

pp

6 7 20 8 9

sotto voce

unmerklich fließender

1

pp

attacca IV.

IV.

Allegro.

mf giocoso (leggiero)

Andante (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 des Allegro).

1

Allegro.

mf

Andante.

1 10

Allegro.

mf

immer gut im Takt

cresc. molto

ff

bestimmt

20

mf dimin.

p

30

pizz.

arco

pizz.

p

grazioso (recht ruhig) quasi Andantino

arco

p

p

40

dim.

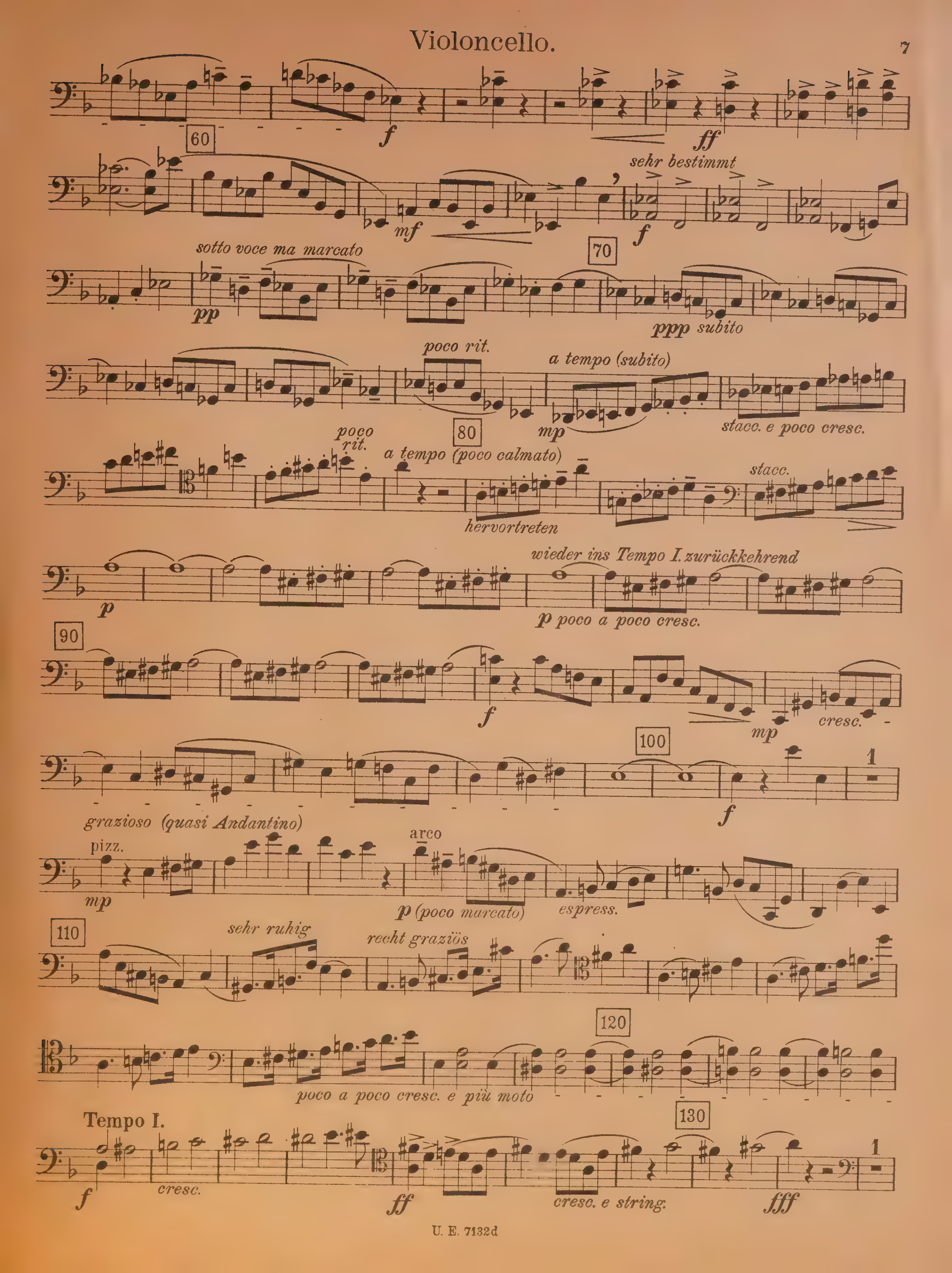
Tempo I. *(subito)*

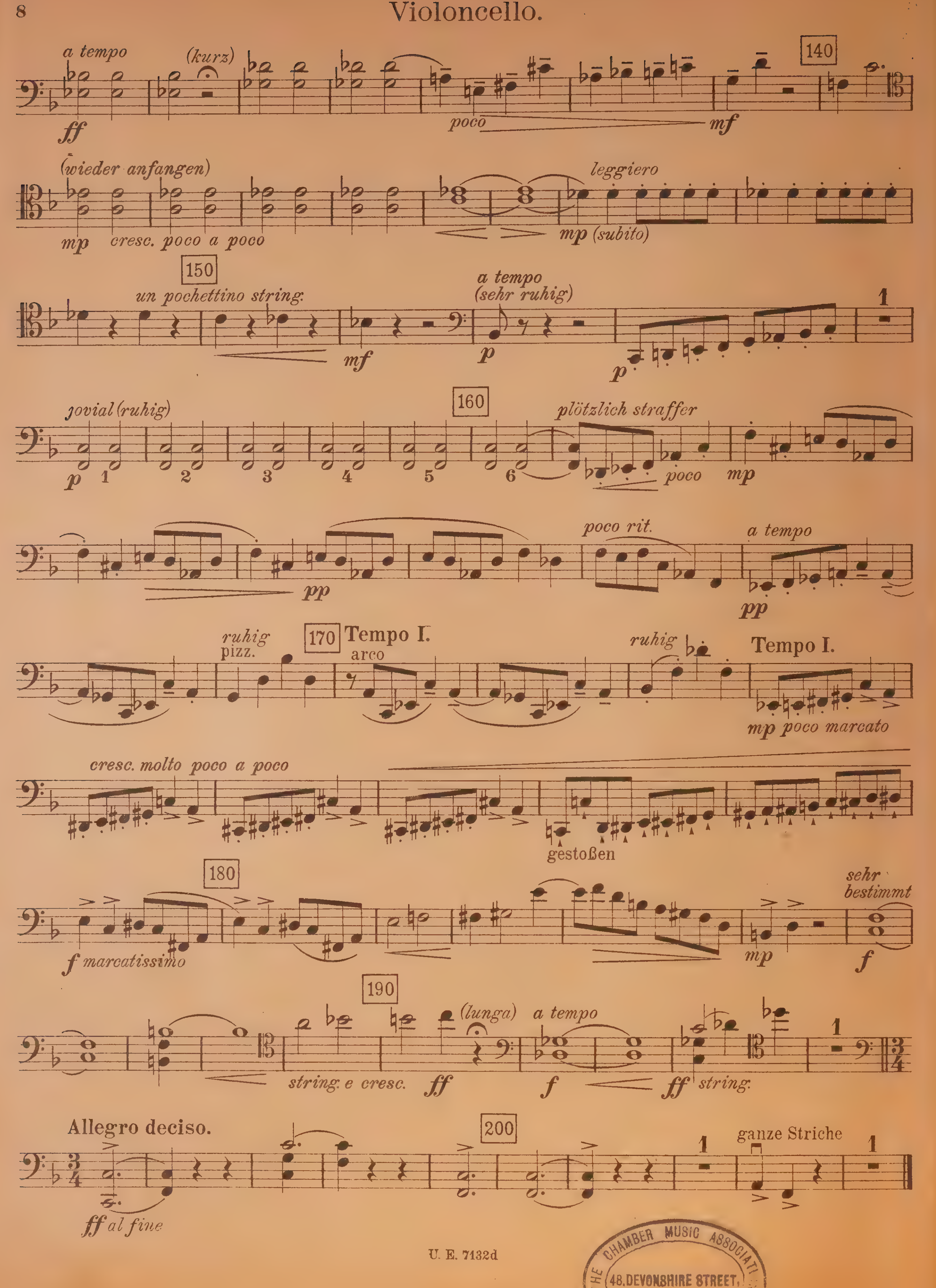
Lento.

50

pp

cresc. poco a poco


60
sehr bestimmt
sotto voce ma marcato
70
ppp subito
poco rit.
a tempo (subito)
stacc. e poco cresc.
poco rit.
a tempo (poco calmato)
80
hervortreten
stacc.
wieder ins Tempo I. zurückkehrend
p poco a poco cresc.
90
cresc.
100
grazioso (quasi Andantino)
pizz.
arco
p (poco marcato)
espress.
110
sehr ruhig
recht graziös
120
poco a poco cresc. e più moto
Tempo I.
cresc.
130
cresc. e string.


a tempo
(kurz)
ff
poco
mf
140
(wieder anfangen)
mp
cresc. poco a poco
leggiero
mp (subito)
150
un pochettino string.
mf
a tempo
(sehr ruhig)
p
p
1
jovial (ruhig)
p
1
2
3
4
5
6
160
plötzlich straffer
poco
mp
pp
poco rit.
a tempo
pp
ruhig
pizz.
170
Tempo I.
arco
ruhig
Tempo I.
mp poco marcato
cresc. molto poco a poco
gestoßen
180
f marcatissimo
mp
sehr bestimmt
f
190
(lunga)
a tempo
string. e cresc.
ff
f
ff
string.
1
Allegro deciso.
ff al fine
200
1
ganze Striche
1

